

**TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN KERAJINAN**  
**TRADISIONAL DI GALELA, HALMAHERA UTARA**  
**(Post Modern)**

Adrian Sabri Lamburu, Dr.Eng Mustamin Rahim, ST., M.T.,Hendra Fauzi,ST.,M.Sc  
Mahasiswa Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Khairun Ternate

---

**Abstrak**

*Perancangan Pusat Pengembangan Kerajinan Tradisional Galela ditujukan sebagai salah satu sarana edukasi dan rekreasi dalam lingkungan masyarakat yang memberikan pengetahuan mengenai kekayaan kesenian dan kebudayaan yang dimiliki masyarakat Halmahera Utara (GALELA) dengan penyampaian melalui media pameran koleksi, rekreasi dan juga sebagai restorasi yang disampaikan dengan menarik adanya penggunaan Konsep Arsitektur Pos Moderen yang menerapkan percampuran gaya Tradisional yang Diharapkan agar dapat memberikan kesan yang dapat membuat masyarakat tertarik, dengan desain yang baru, dan mudah dipahami masyarakat.*

*Keterampilan dalam membuat kerajinan tradisional Galela ( tikar, cabilano, poroci, sosiru,dan lain-lain)adalah salah satu dari sekian jenis kerajinan yang terbesar diseluruh pelosok tanah air, dan kerajinan tersebut merupakan salah satu bagian dari kesenian. Kerajinan sebagai usaha untuk kelangsungan hidup bagi masyarakat pedesaan, karena hingga kini masih didapat. Jenis kerajinan yang bermacam-macam, salah satunya adalah kerajinan anyaman tikar dan lain-lain yang ada di Halmahera Utara . Home Industri ini tumbuh dan berkembang di pedesaan, dengan kreatifitas dan keterampilan masyarakat dalam pengelolaan daun pandan, dan bambu menjadi suatu karya yang bernilai tinggi. Sejarah panjang telah menghiasi kehidupan masyarakat.*

*Kata Kunci : Perancangan, Kerajinan, Tradisional, di Galela*

*The design of the Galela Traditional Craft Development Center is intended as a means of education and recreation in the community that provides knowledge about the richness of art and culture owned by the people of North Halmahera (GALELA) by conveying it through the media of collection exhibitions, recreation and also as restoration which is conveyed in an interesting way. the use of the Post Modern Architecture Concept which applies a mix of Traditional styles which are expected to give an impression that can make the public interested, with a new design, and easily understood by the public.*

*Skills in making traditional Galela crafts (mats, cabilano, poroci, sosiru, etc.) are one of the greatest types of crafts in all corners of the country, and this craft is a part of art. Crafts as an effort to survive for rural communities, because until now they are still available. There are various types of crafts, one of which is woven mats and others in North Halmahera. This home industry grows and develops in rural areas, with the creativity and skills of the community in managing pandan leaves and bamboo into a work of high value. A long history has adorned people's lives.*

*Keywords: Design, Craft, Traditional, in Galela*

