

ABSTRAK

Meisyar Irham 2022. Implementasi Seni Gerak Dan Lagu Dalam Membentuk Karakter Anak Usia 4-5 Tahun Di PAUD Kemala Bhayangkari. Pembimbing Rita Samad, S.Pd.,M.Pd dan Bahran Taib, S.Psi.,M.Si

Pendidikan Anak Usia Dini dapat diselenggarakan melalui jalur pendidikan formal, non formal, informal. Pendidikan Anak Usia Dini merupakan salah satu bentuk penyelenggaraan pendidikan yang menitik beratkan pada peletakan dasar kearah pertumbuhan dan enam aspek perkembangan. Tujuan Untuk mengetahui bentuk implementasi seni gerak dan lagu dalam membentuk karakter anak di PAUD Kemala Bhayangkari Kota Ternate. Metode yang digunakan ialah kualitatif deskriptif teknik yang digunakan wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukan bahwa pembentukan karakter dapat di lakukan melalui banyak hal seperti halnya melalui sikap mandiri, kreatif dan rasa tanggung jawab yang mulai di biasakan ada dalam diri anak melalui proses pembelajaran seni gerak dan lagu. 1)Mandiri melatih anak dalam sikap keamdirian yang anak di ajarkan agar dapat melakukan gerakan dan lagu sendiri dan melatih sikap kepercayaan dirinya dalam melakukan gerakan dan lagu. 2) Guru melatih kreatifitas anak dalam hal seni gerak dan lagu dalam pembentukan karakter, dimana anak melakukan gerakan-gerakan yang uni yang di buat sendiri oleh ibu guru kemudian di gabungkan dengan musik dan lagu. 3) Rasa tanggung jawab yang di miliki anak dalam mengikuti semua proses pembelajaran yang di perintahkan leh ibu guru selamam proses pembeajaran seni gerak dan lagu.

Kata kunci: **Seni gerak,Karakter, Lagu**

ABSTRACT

Meisyar Irham 2022. Implementation of the Art of Movement and Song in Shaping the Character of Children aged 4-5 Years at PAUD Kemala Bhayangkari. **Supervisors Rita Samad, S.Pd.,M.Pd and Bahran Taib, S.Psi.,M.Si**

Early Childhood Education can be carried out through formal, non-formal, and informal education channels. Early Childhood Education is a form of education that focuses on laying the foundation for growth and six aspects of development. Purpose: To find out the form of implementation of the art of movement and song in shaping the character of children in PAUD Kemala Bhayangkari, Ternate City. The method used is descriptive qualitative technique used interviews and documentation.

The results of the study show that character building can be done through many things, such as through an independent, creative attitude and a sense of responsibility that children begin to get used to through the process of learning the art of movement and song. 1) Independent trains children in the attitude of independence that children are taught to be able to do their own movements and songs and train their self-confidence in doing movements and songs. 2) The teacher trains children's creativity in terms of movement art and songs in character building, where children do unique movements which are made by the teacher themselves and then combined with music and songs. 3) The sense of responsibility that the child has in following all the learning processes ordered by the teacher during the process of learning the art of movement and song.

Keywords: Motion Art, Character, Song