

ABSTRAK

Nurhamsa Amran, 2022 : Struktur Batin Puisi Pada Suatu Hari Nanti Karya Sapardi Djoko Damono. **Pembimbing I** : Dr. Muamar Abd. Halil. M.pd. **Pembimbing II** : Nasrullah LA Madi, S.pd.,M.pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimanakah struktur batin puisi pada suatu hari nanti karya Sapardi Djoko Damono, diantaranya tema, rasa, nada, dan amanat . Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskripsi kualitatif, teknik pengumpulan data strategi yang digunakan peneliti adalah membaca berbagai referensi tentang sastra, terutama masalah yang di angkat dalam puisi berjudul "*Pada Suatu Hari Nanti*" Karya Sapardi Djoko Damono. Teknik analisis data yang digunakan yaitu reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan.

Dari hasil penelitian struktur batin yang terdapat puisi "pada suatu hari nanti" karya Sapardi Djoko Damono, tema yang terdapat dalam puisi ialah harapan dan kesetiaan seseorang sedangkan rasa perasaan yang ditunjukkan penyair terhadap permasalahan dari isi puisi adalah perasaan kesetiaan, dan juga nada yang cukup menarik yaitu menenangkan dan meyakinkan. Sikap tersebut ditunjukkan oleh penyair untuk meyakinkan bahwa "Kau" dalam sajak-sajak yang dilukiskannya dalam puisi tersebut, kemudian amanat dalam puisi pada suatu hari nanti adalah pesan yang menyatakan kepada orang-orang yang dicintainya bahwa jika pada suatu hari nanti ia sudah tidak ada, karya-karyanya akan tetap selalu ada untuk menemani hari-hari, orang-orang yang dicintainya itu. Selain itu, dalam puisi ini juga terdapat nilai-nilai yang dapat dijadikan cerminan bagi pembanya sehingga dapat disimpulkan bahwa puisi *Pada Suatu Hari Nanti* karya Sapardi Djoko Damono ini menarik. Puisi ini dapat direkomendasikan untuk di baca oleh semua khususnya pelajar, dan mahasiswa. Karena dalam puisi ini mengandung amanat yang disampaikan oleh penyair untuk pembaca dapat dijadikan sebuah pembelajaran hidup bagi pembacanya.

Kata Kunci: struktur batin puisi pada suatu hari nanti karya Sapardi Djoko Damono

ABSTRACT

Nurhamsa Amran, 2022: Inner structure poery someday by Sapardi Djoko Damono. **Supervusor I** Dr. Muamar Abd. Halil. M.pd. **Supervisor II** : Nasrullah LA Madi, S.pd.,M.pd.

This study aims to find out how the inner structure of poetry will one day be by Sapardi Djoko Damono's works including theme, taste, tone, and message. The method used in this study is qualitative description, strategy data collection techniques about literature, especially the problems raised in the poem entitled "one day" the data analysis techniques used are data reduction, data presentation, concluision drawing.

From the results of the research on the inner structure contained in the poem one day by Sapardi Djoko Damono, the theme contained in the poem is hope and one's loyalty while the feelings that are directed by the poet towards the problems of the content of the poem are feelings of loyalty and also a pretty interesting tone that is calming. This attitude is shown by the poet to ansure that "YOU" in the poems he describes in the poem, then the message in the poem one day is a message that states to his loved ones that if one day he is gone, his works will always be there to accompany those days, the people he loves. In addition, in this poem there are also values that can be used as a reflection for the reader so that it can be concluded that this poem one day by Sapardi Djoko Damono will be interesting. This poem can be recommended to be read by all, especiall students, and students The message contains the message conveyed by the poet to the reader, it can be used as a life lesson for the reader.

Keywords: Inner structure poery someday by Sapardi Djoko Damono.