

## BIBLIOGRAPHY

- A, Teeuw. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Aprianto Viky . 2017 *Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Kaltan dengan judul analisis Tokoh dan Penokohan dalam Novel Tertinggal Waktu karya Khariani Ali*
- Desetyawan Ady. 2017 *Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universita Widya Dharma Kaltan analisis tokoh dan penokohan Novel Positif karya Maria Silvi Arr-Ruzz Media*
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model,*
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Esten, Mursal. 2009. *Kesustraan: Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Fanie, Zainuddin. 2001. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press
- Hanie Ummu. JUNI 2012. *Fakultas Pengaetahuan Budaya Program Studi Arab dengan judul Tokoh dan Penokohan Novel Hkikayat Zahra oleh Hanan al-Sh\*

M. Thobroni. 2015. *Belajar dan Pembelajaran: Teori dan Praktek*. Yogyakarta:

*Nurdiyantoro, Burhan. (2013). Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta:  
Gajah Mada University Press.*

Nurdiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi. Cetakan IX. Yogyakarta: Gajah  
Mada University Press*

Sumardjo, Jakob dan Saini. 1997. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka.

Taum, Yoseph Yapi. 1997. *Pengantar Teori Sastra*. Bogor: Penerbit Nusa  
Indah. *Teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: FBS UNY. Yogyakarta: Pustaka  
Pelajar*

