

ABSTRAK

Maharani ABD Halik 2021. Bahasa Kiasan yang Digunakan dan Makna Kontekstual Dalam Novel Endless Night Oleh Agatha Christie (Dibimbing olehSutisno Adam and Nurfani).

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi dan menganalisis jenis-jenis bahasa kiasan yang digunakan dalam novel “Endless Night” karya Agatha Christie dan makna kontekstual dari setiap bahasa kiasan yang ditemukan. Penelitian ini menggunakan teori gaya bahasa oleh Gorys Keraf.

Penelitian ini dilihat dari pendekatan objektif. Ini menekankan teks sastra sebagai objek utama studi. Metode penelitian ini adalah metode deskriptif karena sesuai dengan tujuan penelitian ini. Data dijelaskan dengan memilih setiap kalimat yang menunjukkan ekspresi bahasa kiasan. Mengklasifikasikan jenis-jenis bahasa kiasan, mendeskripsikan makna, dan jenis bahasa kiasan yang dominan dalam novel Endless Night karya Agatha Christie.

Fokus penelitian ini adalah bahasa kiasan yang meliputi: Simile, Metafora, Personifikasi, Metonimi, Innuendo, Eponim, dan Irony. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 27 kalimat yang memiliki bahasa kiasan. Dari 27 kalimat terdapat 10 item simile, 4 item metafora, 4 item personifikasi, 3 item metonimi, 2 item sindiran, 2 item eponim dan 2 item ironi.

Kata Kunci :BahasaKiasan, MaknaKontekstual, Novel.

ABSTRACT

Maharani ABD Halik 2021. Figurative Language Used and Contextual Meaning in Endless Night Novel by Agatha Christie (Supervised by Sutisno Adam and Nurfani).

The aims of this study are to identify and analyze the types of figurative language used in “Endless Night” novel by Agatha Christie and elaborate the contextual meaning of each figurative language found. This research uses figurative language theory by Gorys Keraf.

This research viewed from objective approach. It emphasized literary texts as the main object of study. The method of this research was descriptive method because it is suitable for the purposes of this study. The data are explained by selecting every sentence which indicates figurative language expressions. Classified the types of figurative languages, describe the meanings, and the dominant type of figurative language in the novel Endless Night by Agatha Christie.

The focus of this study is figurative language which involves: Simile, Metaphor, Personification, Metonymy, Innuendo, Eponym, and Irony. The result shows that they are 27 sentences that have figurative language. From 27 sentences, there are 10 items of simile, 4 items of metaphor, 4 items of personification, 3 items of metonymy, 2 items of innuendo, 2 items of eponym and 2 items of irony.

Key words: **Figurative language, contextual meaning, novel.**