

ABSTRAK

Widya Astuti Bilo. 2022. Transmisi Memori – Trauma dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Dialog Film “*Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini*” di bawah bimbingan Sulami Sibua,S.Pd.,M.Pd dan Hubbi Saufan Hilmi,S.Pd.,M.Pd.

Tujuan dari penelitian ini untuk mendeskripsikan bagaimana proses transmisi memori-trauma dan nilai pendidikan dalam dialog film *Nanti Kita Cerita Tentang Hari ini* (NKCTHI), Penelitian ini memiliki dua Sumber data yakni sumber data primer yang diambil dari dialog dalam film “*Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini* (NKCTHI)” karya Angga Dwimas Sasongko. Sumber data sekunder diambil dari buku, tulisan di *social media* terkait film NKCTHI karya Angga Dwimas Sasongko. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan fokus kajian pada *postmemory*. Adapun Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik simak-catat dengan model analisis mengalir, yang meliputi tiga komponen, yaitu 1) reduksi data; 2) penyajian data; dan 3) penarikan simpulan.

Berdasarkan hasil yang didapatkan dari penelitian ini adalah proses transmisi memori pada film NKCTHI bahwa proses transmisi memori dari orang tua ke anak dalam hal ini Narendra dan Ajeng dibentuk oleh Transmisi *Familial* dan *affilial*. Trauma dari Ajeng dan Narendra begitu kuat sehingga memberikan efek (*overshadow*) terhadap Narendra, Hal tersebut secara tidak sadar menciptakan investasi imajinasi dan proyeksi terhadap apa yang dirasakan oleh Ajeng. Selain itu, Film NKCTHI juga menjelaskan pesan tentang nilai pendidikan karakter dalam keluarga yakni nilai religius, nilai kepemimpinan, nilai kepahlawanan, nilai keberanian, nilai kesederhanaan, nilai gotong royong, nilai moral, dan nilai berkorban.

Kata Kunci: *Film, Postmemory, Transmisi Memori -Trauma, Nilai Pendidikan Karakter*
