

DAFTAR PUSTAKA

- Allen, Jon G. 2005. *Coping With Trauma*, America: American Psychiatric Publishing, Inc.
- Aminuddin. 2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arsyad.Azhar. 2003. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Asku, Rifai. Baskin. 2003. *Membuat Film Indie Itu Gampang*. Bandung: Penerbit Kanisius.
- Asri, R. 2020. Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI). *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*.
- Biwu, S. 2015. *Postmemory Memory, Ethics and Ideology: Toward a Historiographic Narratology in Film*. China: Shanghai Jiao Tong University
- Bruno, F. 1997. *Mengatasi Depresi*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Depdiknas. 2003. *Undang-Undang RI Nomor 20, Tahun 2003, Sistem Pendidikan Nasional*.
- Dewantara. KH. 1977. *Bagian Pertama: Pendidikan*. Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Taman Siswa.
- Dewantara. KH. 2004. *Pendidikan, cet. ke-3*. Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Taman Siswa.
- Dewantara. KH. 2013. *Kebudayaan (II), cet. ke-5*. Yogyakarta: UST Press.
- Effendy, O, U. 2007. *Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Fernanda, A. 2017. Transmisi Memori dan Trauma dalam Motherland Karya Dmetri Kakmi: Kajian Postmemory. *Jurnal Ilmu Sastra*. No. 5, Vol(2).
- Giller, E. 1999. *What is Psychological Trauma*, diakses pada 17 oktober 2021 dari : <http://www.sidran.org/resources/for-survivors-and-loved-ones/what-is-psychological-trauma/>
- Giller, E. 1999. *Geraldine’s Posttraumatic Stress Disorder In Just Another Kid Novel By Torey Hayden*.

- Heirsch, M. 2012. *The Generation of Postmemory: Writing and Visual culture after The Holocaust*. New York: Columbia University Press
- Himawan, Pratista. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka. Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). 1998. Jakarta: Balai Pustaka.
- KPI. 1992. *Undang-Undang RI Nomor 8, Tahun 1992, Tentang Perfilman*
- Kristinawati, Subandiyah. H. 2021. Nilai Pendidikan Dalam dialog film NKCTHI (Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini) Karya Angga Dwimas Sasongko: Kajian Sosiologi Sastra. *Jurnal Bapala*, No. 8, Vol(3).
- Markowitz. K, M.A. & Jensen Eric, M.A. 2002. *Otak Sejuta Gigabyte: Buku Pintar Membangun Ingatan Super (Terjemahan)*. Bandung: Kaifa.
- Miles. Mathew B., dan A. Michael Huberman. 1994. *An Expanded Sourcebook: Qualitative Data Analysis*. London: Sage Publications.
- Narwanti. Sri. 2011. *Pendidikan karakter*. Yogyakarta: Familia
- Samani.dkk. 2012. *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*. Bandung: PT. Rosdakarya.
- Santosa, P. 2015. *Metodologi Penelitian Sastra: Paradigma Proposal, dan Penerapan*. Yogyakarta: Azzagrafika.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Supratno. H. 2010. *Sosiologi Seni. Wayang Sasak Lakon Dewi Rengganis dalam Konteks Perubahan Masyarakat di Lombok*. Surabaya: Unesa University Press.

Suratman. Darsiti. 1985. *Ki Hadjar Dewantara*. Jakarta: Majelis Pendidikan dan Kebudayaan.

Suyadi. 2013. *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Zuchdi, Darmiyati. 2011. *Pendidikan Karakter dalam perspektif Teori dan Praktik*. Yogyakarta: UNY Press.