

## ABSTRAK

Jauhar Konofu,2022. Pelestarian Seni Tari Tide Tide di Kecamatan Galela Selatan Kabupaten Halmahera Utara.di Bimbing Dr.Rustam Hasyim,M.Hum Selaku Pembimbing I dan Dr.Syahril Muhammad, M.Hum Selaku Pembimbing II

---

Latar belakang penelitian ini adalah Upaya pelestarian seni tari Tide Tide terus dikembangkan untuk membina dan menjaga kearifan lokal suatu daerahnya harus tetap mengelola, mengatur, dan membina masyarakat demi menghindari berbagai masalah – masalah yang berada di suatu daerah, Adapun yang menjadi tujuan dalam penelitian ini adalah (1) untuk mengetahui mengetahui tata cara pelestarian tari Tide Tide (2) untuk mengetahui nilai sosial dan makna budaya tari Tide Tide (3) untuk mengetahui upaya pelestarian tari Tide Tide.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus adapun tipe penelitian ini dapat diartikan sebagai penelitian ini yang menghasilkan data deskriptif mengenai kata-kata lisan maupun tertulis, dan tingkah laku yang dapat di amati dari toko adat, masyarakat yang diteliti. Penelitian ini bertempat di desa Togawa Besi Kecamatan Galela Selatan Kabupaten Halmahera Utara adapun teknik pengambilan data dilakukan dengan metode observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini Tari Tide Tide dulunya merupakan tarian pergaulan masyarakat yang ditarikan oleh para muda-mudi di Desa Togawa Besi. Tarian ini biasanya ditampilkan pada saat pesta adat atau acara yang bersifat hiburan lainnya. Kemudian kebiasaan tersebut berlanjut sehingga menjadi suatu tradisi dan masih dilestarikan hingga sekarang. Nilai dan makna sosial tari Tide Tide menjadi sebuah tatanan atau tradisi yang tetap dipertahankan oleh masyarakat adat. yang diabadikan oleh masyarakat Tarian ini dimaknai sebagai Tarian pergaulan. Selain itu, bila dilihat dari gerakannya, Tari Tide Tide ini juga bisa diartikan sebagai pengikat tali persaudaraan untuk mewujudkan persatuan dan kesatuan masyarakat di Desa Togawa Besi. Upaya pelestarian seni tari Tide Tide terus dikembangkan melalui kegiatan-kegiatan masyarakat seperti acara pernikahan,acara kegiatan generasi muda,acara adat,serimoni, dan juga pengembangan kurikulum local disekolah.

**Kata Kunci : Pelestarian Seni, Tari Tide Tide,**

## ABSTRACT

Jauhar Konoyo, 2022. Preservation of Tide Tide Dance in South Galela District, North Halmahera Regency. Under the guidance of Dr. Rustam Hasyim, M. Hum as Advisor I and Dr. Syahril Muhammad, M. Hum as Advisor II

---

---

The background of this research is that the effort to preserve the art of Tide Tide dance continues to be developed to foster and maintain local wisdom in an area that must continue to manage, manage, and foster the community to avoid various problems that exist in an area. (1) to find out the procedures for preserving the Tide Tide dance (2) to find out the social value and cultural meaning of the Tide Tide dance (3) to find out the efforts to preserve the Tide Tide dance.

The research method used in this research is qualitative research with a case study approach. This type of research can be interpreted as this research that produces descriptive data regarding spoken and written words, and observable behavior from the traditional shop, the community being studied. This research took place in the village of Togawa Besi, South Galela District, North Halmahera Regency, while the data collection techniques were carried out using observation, interviews and documentation methods.

The results of this study were the Tide Tide Dance, a social social dance danced by young people in Togawa Besi Village. This dance is usually performed at traditional parties or other entertainment events. Then the habit continues so that it becomes a tradition and is still preserved today. The social value and meaning of the Tide Tide dance is an order or tradition that is still maintained by indigenous peoples. which is immortalized by the community. This dance is interpreted as a social dance. In addition, when viewed from the movement, this Tide Tide Dance can also be interpreted as binding the ties of brotherhood to realize community unity and integrity in Togawa Besi Village. Efforts to preserve the art of Tide Tide dance continue to be developed through community activities such as weddings, youth activities, traditional events, ceremonies, and also the development of local curriculum in schools.

**Keywords: Art Preservation, Tide Tide Dance,**