

## DAFTAR PUSTAKA

- Arnada, Erwin. 2016. *Jejak Dedari yang Menari di antara Mitos dan Karma*. Jakarta: Gagas Media.
- Budiyono, Kabul. 2007. *Nilai-nilai Kepribadian Dan Kejuangan Bangsa Indonesia*. Bandung: Alfabeta.
- Emilia, Dilla. 2017. *Konflik Intrapsikis dalam Novel Jejak Dedari karya Erwin Arnada*. Skripsi, Fakultas Keguruan & Ilmu Pendidikan. Sumatra Barat: STIKIP PGRI.
- Faruk. 2014. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2017. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post-modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Joyomartono, Mulyono. 1990. *Jiwa, Semangat, Dan Nilai-Nilai Perjuangan Bangsa Indonesia*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Manshur, Fadlil Munawwar. 2019. Kajian Teori Formalisme dan Strukturalisme. *Gadja Mada Journal of Humanities*, III (1): 1-15.
- Milles dan Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Moleong, Lexy. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gaja Mada University Press.
- Pratiwi, Paramita Nur. 2017. Dekonstruksi Paradigma dalam Novel Jejak Dedari yang Menari di antara Mitos dan Karma karya Erwin Arnada. *Lingua Didaktika*, II (2): 223-238.
- Rumadi, Hadi. 2020. Representasi Nilai Perjuangan dalam Novel Berhenti di Kamu karya Gia Pratama. *Semiotika*, I (21): 1-9.
- Sembiring, Nurfitri. 2018. *Analisis Struktur Mitos Model Levi-Strauss Novel Jejak Dedari karya Erwin Arnada*. Skripsi, Fakultas Keguruan & Ilmu Pendidikan. Medan: Universitas Muhammadiyah.
- Teeuw A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Zulfahnur, dkk. 1996. *Teori Sastra*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.