

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Manusia adalah makhluk sosial yang selalu membutuhkan bantuan orang lain dalam hal memberi ataupun menerima. Sebagai manusia, sudah menjadi kewajiban bersama untuk berbagi apa yang lebih daripada kita asalkan dengan niat yang tulus. Keikhlasan harus berjalan selaras dengan kesabaran karena keduanya merupakan relasi penting dalam kehidupan.

Gambaran cerita di atas, seperti terdapat dalam cerpen *Jangan Petik Mangga Dodol Pak Haji karya Wildan Mattara* menceritakan kehidupan masyarakat dengan berbagai persoalan hidupnya lebih mengutamakan kepentingan diri sendiri tanpa peduli terhadap orang lain karena takut rugi. Namun, adapula yang tidak mementingkan diri sendiri karena baginya sebagai manusia sudah menjadi tanggungjawab bersama untuk saling menolong ataupun berbagi kepada siapa saja agar relasi kebersamaan itu tetap terjaga dengan baik Berbagi sederhana saja asalkan ikhlas.

1.2 Batasan Masalah

Penelitian ini lebih mengarah pada bentuk-bentuk moral yang disampaikan dalam cerpen *Jangan Petik Mangga Dodol Pak Haji* karya Wildan Mattara, selanjutnya mengungkapkan dan mendeskripsikan jenis moral yang terkandung di dalamnya.

1.3 Rumusan Masalah

1.3.1 Bagaimanakah bentuk-bentuk moral yang terkandung dalam cerpen *Jangan Petik Mangga Dodol Pak Haji* karya Wildan Mattara ?

1.2.3 Apa sajakah jenis-jenis moral yang terdapat dalam cerpen *Jangan Petik Mangga Dodol Pak Haji* karya Wildan Mattara?

1.4 Tujuan penelitian

1.4.1 Untuk mendesprisikan bentuk-bentuk moral apa saja yang terkandung dalam cerpen *Jangan Petik Mangga Dodol Pak Haji* karya Wildan Andi Mattara

1.4.2 Untuk mengetahui jenis-jenis moral yang terdapat dalam cerpen *Jangan Petik Mangga Dodol Pak Haji* karya Wildan Mattara.

1.5 Manfaat Penelitian

1.5.1 Manfaat Teoretis

Secara teoretis diharapkan dapat menambah dan memperkaya khazanah penelitian Sastra Indonesia khususnya dalam hal studi analisis cerpen tentang bentuk-bentuk moral yang terjadi dalam konflik struktur karya sastra. Khususnya pesan moral kebersamaan, pesan moral menjaga hubungan silaturahmi, Pesan moral tentang keihlasan dan pesan moral persahabatan.

1.5.2 Manfaat Praktis

Secara praktis penelitian ini diharapkan dapat membantu pembaca dan peminat sastra, untuk mengetahui jenis moral dalam suatu karya sastra khususnya pesan moral yang menyangkut hati nurani dan budi pekerti, yang baik yaitu patuh kepada orangtua, sebagai orangtua wajib menasehati anak dan saling mengingatkan sesama teman ataupun yang tergolong amoral seperti tidak boleh serakah jangan terlalu kikir.