

ABSTRACT

Junfahriel, 2021. Geopolitics in The Novel “Ghost Fleet: A Novel of The Next World War” by P. W. Singer dan August Cole (Viewed From Structuralism Theory). (Guided by: M. Ridha Ajam and Sunaidin Ode Mulae.)

The purpose of this study is to find out the illustration of geopolitics, the structure of the story and the geopolitical conception of the characters in the novel *Ghost Fleet: A Novel of The Next World War* by P. W. Singer based on structural theory.

This study uses descriptive analysis method, which describes data narrativ and then analyzes based on the concept used. Data analysis techniques are based on reading reading by classifying, interpreting and explaining. The data collection technique in this study is based on data sources, namely *Ghost Fleet Novel: a novel from the next World War* by P. W. Singer and August Cole.

The results of this study found that there are geopolitical illustrations depicted in the characters, setting and plot of the story, and there are geopolitical conceptions depicted in Characters. *Ghost Fleet: A Novel of the Next World War* contains a geopolitical narrative illustrated through the characters Jamie Simons and Admiral Wang who represent America and China, respectively. The background of the story also illustrates areas that are geopolitical representations of China and America, the Mariana Trench, Hawaii, Greenland and the Panama Canal. Furthermore, geopolitics through story plots that emphasize the geopolitical narrative in it. In addition, this study also finds a geopolitical conception which is illustrated in the character of Admiral Wang who succeeded in bringing China to their victory through territorial control and great power. Admiral Wang is an influential character in every Chinese geopolitical policy.

Keyword: *Geopolitics, Structuralism, Character,*

ABSTRAK

Junfahriel, 2021. Geopolitics in The Novel “Ghost Fleet: A Novel of The Next World War” by P. W. Singer dan August Cole (Ditinjau berdasarkan Teori Strukturalisme). (Dibimbing Oleh: M. Ridha Ajam dan Sunaidin Ode Mulae)

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui ilustrasi geopolitik dalam struktur cerita yakni karakter, setting dan plot dan konsepsi geopolitik karakter Admiral Wang yang menjadi merupakan tokoh berpengaruh dalam novel *Ghost Fleet: A Novel of The Next World War* by P. W. Singer berdasarkan pada teori struktural.

Penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif, yang mendeskripsikan data secara naratif dan kemudian menganalisis berdasarkan konsep yang digunakan. Teknik analisis data didasarkan pada pemahaman membaca dengan mengklasifikasikan, menafsirkan dan menjelaskan. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini didasarkan pada sumber data, yaitu novel *Ghost Fleet*: sebuah novel dari Perang Dunia berikutnya oleh P. W. Singer dan Augustus Cole..

Hasil yang dari penelitian ini ditemukan adanya ilustrasi geopolitik yang digambarkan dalam karakter, setting dan plot cerita, serta terdapat konsepsi geopolitik yang digambarkan dalam Karakter. *Ghost Fleet: A Novel of the Next World War* memuat narasi geopolitik yang diilustrasikan melalui karakter Jamie Simons dan Laksamana Wang yang Masing-masing mewakili Amerika dan China. Latar cerita juga mengilustrasikan kawasan yang menjadi representasi geopolitik China dan Amerika, Palung Mariana, Hawaii, Grenland dan Terusan Panama. Selanjutnya, geopolitik diilustrasikan melalui plot cerita yang menitikberatkan narasi geopolitik didalamnya. Selain itu, penelitian ini juga menemukan konsepsi geopolitik yang diilustrasi pada karakter Laksamana Wang yang berhasil membawa Tiongkok menuju kemenangan mereka melalui penguasaan wilayah yang menjadi pusat energy dunia yakni Palung Mariana, Hawa, Greenland dan Terusan Panama. Dengan Kekuatan negara yang besar, Wang kemudian memanfaatkan itu untuk melakukan menyerang segala aspek yang bisa melumpuhkan Amerika.

Kata Kunci: *Geopolitik, Strukturalisme, Karakter*