ABSTRACT

Ratrih Abd. Kahar. 2021. Emotions of Characters in the novel "The Dry" by Jane Harper (Viewed from the Psychological Approach), (Supervised by Suddin M.S. Djumadil and Nurprihatina Hasan).

This research aims to find out how the plot in the story is present with the emotions that are built by the characters in the novel "The Dry" by Jane Harper. The researcher focuses on how the plot in the story is presents and the various emotions that are built by the characters themselves that are seen in the novel.

In analyzing, the researcher uses library research and data that is complicated by descriptive analysis method and viewed through a structuralism approach. The researcher use this approach because structuralism in viewing a literary work works to reveal the underlying structure of what humans do, think and feel, so the researcher uses this approach also with the aim of knowing how the plot in the story is present with what emotions that are built by characters in the story. Reading comprehension, internet sources, library research were also applied to collect secondary data with the aim of further enriching the understanding of this research.

Based on the results of the research that has been done, the researcher found that emotions have a strong influence on character formation through the behavior described by the author. In this study, it shows that there are three stages of the plot, namely the initial stage, the middle stage, and the final stage. An example of one of the plots is the final plot where all problems are resolved properly related to events or conflicts that occurred previously, namely the perpetrator behind the Luke family serial murders has been arrested and Falk who also knows the perpetrators of Ellie Deacon's murder that happen about twenty years ago. There are also nine kinds of emotions found in the novel, namely happiness, pride, guilt, regret, anger, hate, sadness, pain, and fear. One example of emotion is the emotion of happiness where when Falk and Gretchen who were close friends since childhood but separated because Falk and father moved to Melbourne so that both of them met again at the funeral after a few years and it gave rise to positive emotions. the emotions between them are happy because they are happy to meet each other after so long

Keywords: Emotions of Characters, Plot, Structuralism.

ABSTRAK

Ratrih Abd. Kahar. 2021. Emosi dari Karakter dalam novel "The Dry" karya Jane Harper (Dilihat dari Pendekatan Psikologi), (Dibimbing oleh Suddin M.S. Djumadil dan Nurprihatina Hasan).

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana alur dalam cerita disajikan dengan emosi yang dibangun oleh karakter dalam novel "The Dry" karya Jane Harper. Peneliti fokus pada bagaimana alur cerita itu disajikan dan berbagai macam emosi yang dibangun oleh karakter itu sendiri yang terlihat dalam novel.

Dalam menganalisa, peneliti menggunakan penelitian kepustakaan dan data yang dikomplikasi melalui metode analisis deskriptif dan dilihat melalui pendekatan strukturalisme. Peneliti menggunakan pendekatan ini karena strukturalisme dalam melihat suatu karya sastra itu bekerja untuk mengungkap struktur yang melandasi apa yang manusia lakukan, pikirkan, rasakan dan merasa, jadi peneliti menggunakan pendekatan ini juga dengan tujuan untuk mengetahui bagaimana alur dalam cerita disajikan dengan emosi apa yang dibangun karakter dalam cerita. Pemahaman bacaan, sumber internet, penelitian pustaka juga diterapkan untuk mengumpulkan data sekunder dengan tujuan untuk lebih memperkaya pemahaman penelitian ini.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, peneliti menemukan bahwa emosi memiliki pengaruh kuat terhadap pembentukan karakter melalui perilaku yang digambarkan oleh penulis. Dalam penelitian ini, menunjukkan bahwa terdapat tiga tahapan alur yaitu tahap awal, tahap menengah, dan tahap akhir. Contoh dari salah satu alur yaitu alur akhir dimana semua masalah terselesaikan dengan baik terkait dengan peristiwa maupun masalah atau konflik yang terjadi sebelumnya yaitu pelaku sebenarnya dibalik pelaku pembunuhan berantai keluarga Luke sudah ditangkap dan Falk yang juga sudah mengetahui pelaku pembunuhan Ellie Deacon yang terjadi sekitar dua puluh tahun yang lalu. Terdapat juga sembilan macam emosi yang ditemukan dalam novel yaitu bahagia, bangga, merasa bersalah, menyesal, marah, benci, sedih, sakit, dan takut. Salah satu contoh emosi yaitu emosi bahagia dimana ketika Falk dan Gretchen yang merupakan teman dekat sejak kecil namun berpisah karena Falk dan ayahnya pindah ke Melbourne sehingga keduanya bertemu kembali di pemakaman Luke setelah beberapa tahun dan hal tersebut memunculkan emosi positif. emosi di antara mereka senang karena mereka senang bertemu satu sama lain setelah sekian lama

Kata kunci: Emosi dari karakter, strukturalisme.