

ABSTRAK

Saidul Hi. Ibrahim " Sebuah Analisis Semiotik dalam Novel All The Bright Places oleh Jenniver Niven ", dengan menggunakan pendekatan Semiotik, dibimbing oleh Farida Maricar dan Sutisno Adam

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis tanda di dalam novel All The Bright Places yang ditulis oleh Jenniver Niven. Penelitian ini terfokus pada kode ganda Roland Barthes dalam teks narasi.

Dalam penelitian ini digunakan metode deskriptif analisis, serta teori semiotic Roland Barthes sebagai teori utama dalam menganalisis tanda yang terdapat di dalam novel *All The Bright Places*.

Berdasarkan hasil penelitian menjelaskan tentang kode-kode Barthes yang ada di dalam novel, yaitu kode hermeneutika, kode poairotic, kode semantic, kode budaya, kode simbolik. Kode hermeneutic terdiri dari penjelasan mengenai makna judul novel yang menjadi teka-teki, Mental isu dari yang pemeran utama yang menimbulkan pertanyaan. Kode proairotic menjelaskan ketegangan yang terjadi ketika pertemuan dan perpisahan karakter utama yang terjadi di dalam novel. Kode semantic dan kode simbolik menjelaskan tentang makna nama karakter dan simbol yang memiliki makna tentang karakter utama. Serta kode budaya menjelaskan tentang fenomena bunuh diri yang terjadi pada remaja.

Kata Kunci : **Sastra, Semiotik, Kode, Tanda.**

ABSTRACT

Saidul Hi. Ibrahim "A Semiotic Analysis in The Novel All The Bright Places by Jenniver Niven", using a Semiotic theory, supervised by Farida Maricar and Sutisno Adam

This study aims to analyze the signs in the novel All The Bright Places written by Jenniver Niven. This research focuses on Roland Barthes' multiple codes in narrative text.

In this study, descriptive analysis method was used, and Roland Barthes' semiotic theory as the main theory in analyzing the signs contained in the novel All The Bright Places.

Based on the results of the study, it explains the Barthes codes in the novel, namely the hermeneutic code, poairotic code, semantic code, cultural code, symbolic code. The hermeneutic code consists of an explanation of the meaning of the title of the novel that becomes a puzzle, mental issues from the main character that raises it. The proairotic code describes the problems that occur during the encounter and the main characters that occur in the novel. Semantic codes and symbolic codes explain the meaning of character names and symbols that have meaning about the main character. And the cultural code explains the phenomenon of suicide that occurs in adolescents.

Keywords: **Literature, Semiotics, Code, Signs.**