

REFERENCES

- Asriani, L. (2013). *Masalah-Masalah Sosial dalam Novel dari Subuh Hingga Malam: Perjalanan Seorang Putra Minang Mencari Jalan Kebenaran Karya Abdul Wadud Karim Amrullah. Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra), 1(01).*
- Aisyah, S. (2020). *Class Shift of Verbs and Readability in Harry Potter and the Half Blood Prince. 461(Icllae 2019), 232–236.*
- B, G. A. E. (2013). *No Title. V, 16–30.*
- Eagleton, Mary, ed (2010). *Feminist literary theory: a reader.* John Wiley & Sons,.
- Firda putri efendi. (2012). *Analisis Nilai Pendidikan Karakter dan Unsur Ekstrinsik Dalam Novel "Dia Adalah Kakakku", Karya Tere Liye. 1–42.*
- Harmon, L. J. (2011). *A novel comparative method for identifying shifts in the rate of character evolution on trees. Evolution: International Journal of Organic Evolution, 65(12), 3578-3589.*
- Kustyarini. (n.d.). *Sastra dan budaya. 1–12.*
- Lauren, G., Margonda, J., Depok, R., & Kunci, K. (2013). *Rancang Bangun Aplikasi Pembelajaran Budaya Indonesia Untuk Anak Sekolah Dasar Berbasis Android. 12, 1–10.*
- Mislikhah, S. (2014). *KESANTUNAN BERBAHASA. 1(2), 285–296.*
- Miuri Legi Lestari, Anisa Arianingsih, F. F. (2017). *HUBUNGAN ASPEK SOSIOLOGI PENGARANG DENGAN UNSUR INTRINSIK DALAM NOVEL NIJUUSHI NO HITOMI. 6(November).*
- Mislikhah, s. (2014). *Kesantunan berbahasa. 1(2), 285–296.*
- Nur kholis. (2018). *Budaya berbahasa asing di sd laboratorium universitas negeri malang kota blitar. 1(1).*
- Nim, O. M. K., Negeri, S. M. A., Negeri, S. M. A., & Negeri, S. M. A. (2013). *ANALISA GAYA HIDUP REMAJA DALAM MENGIMITASI BUDAYA POP KOREA MELALUI TELEVISI (Studi pada siswa SMA Negeri 9 , Manado) Pendahuluan. 2.*
- Nur Kholis. (2018). *BUDAYA BERBAHASA ASING DI SD LABORATORIUM UNIVERSITAS NEGERI MALANG KOTA BLITAR. 1(1).*
- Ratna, D. (2009). *Handbook of thermoset resins (pp. 155-157).* Shawbury, UK: ISmithers.

Risza, D., Analysis, A., Prince, B., Rahmawati, R. D., Basuki, I., Pujiati, H., Risza, D., Analysis, A., & Prince, B. (n.d.). *Adaptation Analysis of Harry Potter and the Half Blood Prince Novel by J. K Rowling into Film by David Yates (Analisis Film Adaptasi David Yates dari Novel J. K Rowling “ Harry Potter and the Half Blood Prince .”* 1–5.

Rokhman, M. A. (2008). *KETERKAITAN KAJIAN BUDAYA DAN STUDI SASTRA DI INGGRIS : SEBUAH TELAAH SINGKAT*. 20(1), 18–25.

Rowling, J. K. (2006). *Harry Potter and the Half-Blood Prince*.

Sumarjo, Y.,(1986). *Antologi apresiasi kesusastraan*. Gramedia.

Sumardjo, S., (1998). *Communication and Conflict of North Coast Resources Utilization in Serang Regency*. *KOMUNITAS: International Journal of Indonesian Society and Culture*, 11(1), 85-98.

Suyitno, I., & Malang, U. N. (1997). *ASPEK BUDAYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA BAGI PENUTUR ASING (BIPA)*. 081217800362, 55–70.

Tarbiyah, J. (2017). *No Title*. XXIV(1).

Warren, R. W. A., & Wellek, R. (1948). *Teorie literatury. Olomouc: Votobia*.

Zulhimi, e. (2018). *The cultural influences towards the main character’s decisions in j.k rowling’s harry potter and the sorcerer’s stone*.



UNIVERSITAS
KHAIRUN