

ABSTRAK

Rosdiana Abdullah. 2021. Analisis tentang Bahasa Figuratif. Tesis. Penasihat. Anwar Ismail, S.Pd.,M.Hum., and Asrul M. Syawal, S.Pd.,M.Pd.

Tujuan dari penelitian adalah untuk mengidentifikasi jenis-jenis bahasa kiasan yang digunakan dalam puisi-puisi Chairil Anwar dan untuk mengetahui makna dari Chairil Anwar. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif deskriptif. Subjek utama dari penelitian ini adalah peneliti itu sendiri. Peneliti melakukan dengan membaca puisi, menyoroti bahasa kiasan dan studi pustaka. Hasil penelitian ini menemukan bahwa ada 8 bahasa kiasan yang digunakan dalam puisi Chairil Anwar, yaitu personification, simile, metaphor, hyperbole, irony, paradox, metonymy and symbolism. Tetapi dalam penelitian ini, peneliti hanya menganalisis lima bahasa kiasan. Yaitu, personification, hyperbola, metaphor, simile dan symbolism didalam enam puisi Chairil Anwar. Penggunaan bahasa kiasan juga membuat puisi terdengar lebih indah, dan penggunaan figur-figur tersebut juga membuat puisi menarik perhatian pembaca, oleh karena itu peneliti juga menemukan makna bahasa kiasan yang digunakan dalam puisi Chairil Anwar. Dalam konstruksi puisi ini, penyair sadar akan penggunaan bahasa kiasan dan digunakan dengan sengaja untuk memperkuat makna puisi.

Kata kunci: Ragam Bahasa, dan Puisi.

ABSTRACT

Rosdiana Abdullah. 2021. An analysis Figuratif Language of Chairil Anwar poem's. Thesis. Advisors. Anwar Ismail, S.Pd.,M.Hum., and Asrul M. Syawal, S.Pd.,M.Pd.

The purpose of this research is to identify kinds of figurative language used in Chairil Anwar poems and to identify the meaning of Chairil Anwar This research used descriptive qualitative research. The main subject of this research is the researcher herself. The researcher conducted by reading the poetry, highlight the figurative language and library research. The result of this research founded that there are eight figurative languages used in Chairil Anwar poems, which are personification, simile, metaphor, hyperbole, irony, paradox, metonymy and symbolism. But In this research, the researcher analyzed only five figurative language. Which are, personification, hyperbola, metaphor, simile and symbolism in analyzing six of Chairil Anwar's poems. The use of figurative language had also made the poem sound more beautiful, and the use of such figures also made poems attract the reader's attention, therefore the researcher also foud the meaning of figurative language used in Chairil Anwar poems. In the construction of this poem, the poet is aware of using figurative languages and it is used intentionally to streng then the poem's meaning.

Key words: Figurative language, Poet