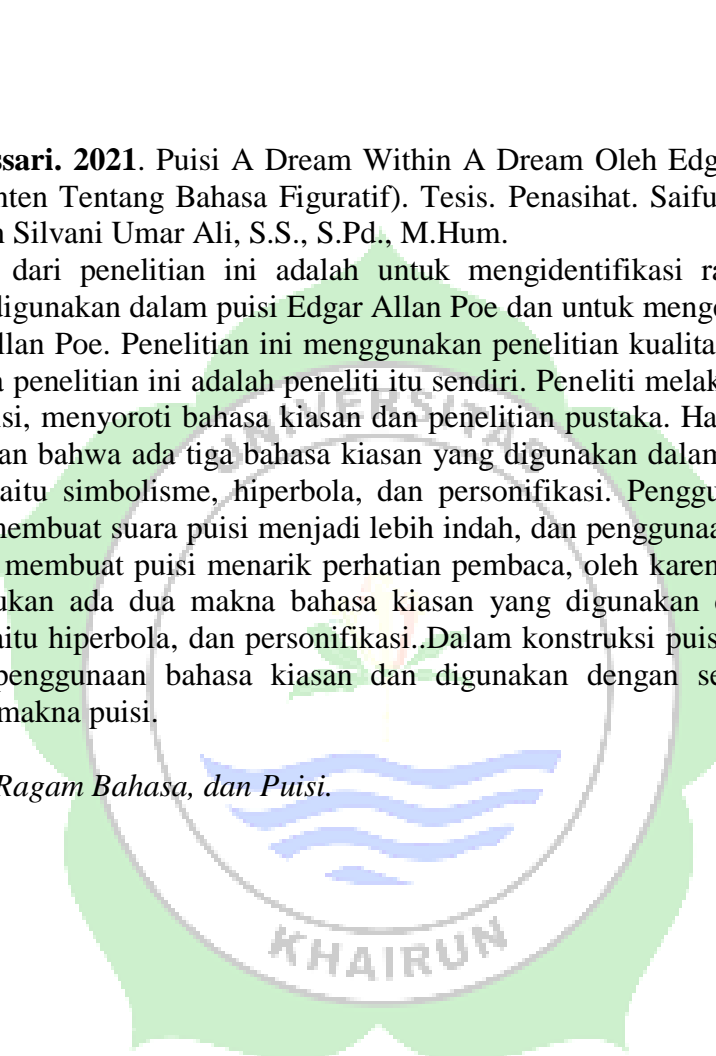


ABSTRAK

Nia Pranitassari. 2021. Puisi A Dream Within A Dream Oleh Edgar Allan Poe (Analisis Konten Tentang Bahasa Figuratif). Tesis. Penasihat. Saiful Latif S.Pd., M.Hum., Dan Silvani Umar Ali, S.S., S.Pd., M.Hum.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi ragam bahasa kiasan yang digunakan dalam puisi Edgar Allan Poe dan untuk mengetahui makna dari Edgar Allan Poe. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif deskriptif. Subjek utama penelitian ini adalah peneliti itu sendiri. Peneliti melakukan dengan membaca puisi, menyoroti bahasa kiasan dan penelitian pustaka. Hasil penelitian ini menemukan bahwa ada tiga bahasa kiasan yang digunakan dalam puisi Edgar Allan Poe, yaitu simbolisme, hiperbola, dan personifikasi. Penggunaan bahasa kiasan juga membuat suara puisi menjadi lebih indah, dan penggunaan figur-figur tersebut juga membuat puisi menarik perhatian pembaca, oleh karena itu peneliti juga menemukan ada dua makna bahasa kiasan yang digunakan dalam Edgar Allan Poe, yaitu hiperbola, dan personifikasi. Dalam konstruksi puisi ini, penyair sadar akan penggunaan bahasa kiasan dan digunakan dengan sengaja untuk memperkuat makna puisi.

Kata Kunci: Ragam Bahasa, dan Puisi.



ABSTRACT

Nia Pranitasari. 2021. The Poem A Dream Within A Dream By Edgar Allan Poe (*A Content Analysis On Figurative Language*). Thesis. Advisors. Saiful Latif S.Pd., M. Hum., and Silvani Umar Ali,S.S., S.Pd., M.Hum.

The purpose of this research is to identify kinds of figurative language used in Edgar Allan Poe's poems and to identify the meaning of Edgar Allan Poe. This research used descriptive qualitative research. The main subject of this research is the researcher herself. The researcher conducted by reading the poetry, highlight the figurative language and library research. The result of this research founded that there are three figurative languages used in Edgar Allan Poe's poems, which are *symbolism, hyperbola, and personification*. The use of figurative language had also made the poem sound more beautiful, and the use of such figures also made poems attract the reader's attention, therefore the researcher also found there are two meaning of figurative language used in Edgar Allan Poe, which are *hyperbola, and personification*. In the construction of this poem, the poet is aware of using figurative languages and it is used intentionally to strengthen the poem's meaning.

Key words: *Figurative language, Poet*

