

## ABSTRAK

**NURHASNA SAURANGI. 2021. Kemampuan Menulis Puisi dengan Metode Setting Alamiah Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Halmahera Barat. Dibimbing oleh Justam Wahab, S.Pd.,M.Pd selaku pembimbing I, dan Anwar Nada, S.Pd.,M.Hum selaku pembimbing II.**

Adapun tujuan dalam penelitian ini yaitu (a) Mengetahui bagaimana kemampuan menulis puisi menggunakan metode *setting* alamiah siswa kelas X SMA Negeri 3 Halmahera Barat. (b) Menjelaskan sejauhmana kemampuan menulis puisi menggunakan metode *setting* alamiah siswa kelas X SMA Negeri 3 Halmahera Barat. Metode yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kuantitatif dengan menggunakan rumus presentase.

Berdasarkan pembahasan hasil penelitian dan kesimpulan, dapat diketahui tes awal (*pretes*), siswa yang mencapai nilai pada aspek menentukan judul atau tema dalam menulis puisi menggunakan metode *setting* alamiah, dengan presentase sebesar 4,90, pada aspek penggunaan gaya Bahasa dalam menulis puisi dengan menggunakan metode *setting* alamiah dengan presentase sebesar 3,43, pada aspek penggunaan rima dalam menulis puisi dengan menggunakan metode *setting* alamiah dengan presentase sebesar 2,60, pada aspek penggunaan tanda baca dalam menulis puisi dengan menggunakan metode *setting* alamiah dengan presentase sebesar 2,40, pada aspek diksi atau pilihan kata dalam menulis puisi dengan menggunakan metode *setting* alamiah dengan presentase 2,80. Dapat diketahui Pada tes akhir (*postest*) pada aspek menentukan judul atau tema dalam menulis puisi dengan menggunakan metode *setting* alamiah dengan presentase sebesar 5,00, pada aspek penggunaan gaya Bahasa dalam menulis puisi dengan menggunakan metode *setting* alamiah dengan presentase sebesar 4,56, pada aspek penggunaan EYD dalam menulis puisi dengan menggunakan metode *setting* alamiah dengan presentase sebesar 4,33, pada aspek penggunaan tanda baca dalam menulis puisi dengan menggunakan metode *setting* alamiah dengan presentase sebesar 3,90, pada aspek diksi atau pilihan kata dalam menulis puisi dengan menggunakan metode *setting* alamiah dengan presentase 4,33.

**Kata Kunci:** Metode, Puisi

**ABSTRAC**

**NURHASNA SAURANGI. 2021. *The Ability to Write Poetry Using Natural Setting Methods for Class X Students of SMA Negeri 3 West Halmahera. Supervised by Justam Wahab, S.Pd., M.Pd as supervisor I, and Anwar Nada, S.Pd., M.Hum as mentor II.***

*The objectives of this study are (a) Knowing how the ability to write poetry uses the natural setting method of class X SMA Negeri 3 West Halmahera. (b) Describe the extent of the ability to write poetry using the natural setting method of class X SMA Negeri 3 Halmahera Barat. The method used by researchers in this research is quantitative descriptive method using a percentage formula.*

*Based on the discussion of the research results and conclusions, it can be seen that the initial test (pretest), students who achieved a score in the aspect of determining the title or theme in writing poetry used the natural setting method, with a percentage of 4.90, on the aspect of using language style in writing poetry using the natural setting method with a percentage of 3.43, the aspect of using EYD in writing poetry using the natural setting method with a percentage of 2.60, the aspect of using punctuation in writing poetry using the natural setting method with a percentage of 2.40, at aspects of diction or word choice in writing poetry using the natural setting method with a percentage of 2.80. It can be seen in the final test (posttest) on the aspect of determining the title or theme in writing poetry using the natural setting method with a percentage of 5.00, on the aspect of using language style in writing poetry using the natural setting method with a percentage of 4.56, at aspects of the use of rhyme in writing poetry using the natural setting method with a percentage of 4.33, on the aspect of using punctuation in writing poetry using the natural setting method with a percentage of 3.90, on the aspect of diction or choice of words in writing poetry using the method natural setting with a percentage of 4.33.*

**Keywords:** *Method, Poetry*