

ABSTRAK

Wiranto Alfi. 2021. Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik *Copy The Master* Siswa Kelas X MA Ibnu Khaldun Bobaneigo. Dibimbing oleh Justam Wahab, S.Pd, M.Pd selaku pembimbing I dan Anwar Nada, S.Pd, M.Hum selaku pembimbing II.

Puisi merupakan karya sastra yang mengungkapkan pengalaman imajinatif, emosional dan intelektual seseorang. Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu, (1) Bagaimanakah kemampuan menulis puisi menggunakan teknik *copy the master* siswa kelas X MA Ibnu Khaldun Bobaneigo, (2) Sejauh manakah kemampuan menulis puisi menggunakan teknik *copy the master* siswa kelas X MA Ibnu Khaldun Bobaneigo. Tujuan penelitian ini yaitu, (1) Menjelaskan kemampuan menulis puisi dengan menggunakan teknik *copy the master* siswa kelas X MA Ibnu Khaldun Bobaneigo, (2) Mendeskripsikan peningkatan kemampuan menulis puisi menggunakan teknik *copy the master* siswa kelas X MA Ibnu Khaldun Bobaneigo. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif. Populasi dalam penelitian ini berjumlah 25 siswa kelas X MA Ibnu Khaldun Bobaneigo, sedangkan sampel dalam penelitian ini sebanyak 25 siswa atau 100% dari populasi.

Proses penelitian yang telah dilaksanakan sesuai dengan proses pembelajaran pada siswa kelas X MA Ibnu Khaldun Bobaneigo, sesuai dengan penerapan kurikulum yang dilakukan untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi. Kesimpulan pembahasan hasil penelitian pada saat tes awal (*Pretest*) diketahui bahwa kemampuan siswa dalam menulis puisi tanpa menggunakan teknik *copy the master* dalam aspek pemilihan judul berjumlah 2.44, dalam aspek diksi berjumlah 1.92, dalam aspek imaji berjumlah 1.52, dalam aspek bahasa figuratif berjumlah 1.36, dalam aspek rima berjumlah 1.76, hasil tersebut menunjukkan bahwa siswa belum memenuhi standar ketuntasan. Kesimpulan pembahasan hasil penelitian pada saat tes akhir (*Posttest*) diketahui bahwa kemampuan siswa dalam menulis puisi menggunakan teknik *copy the master* dalam aspek pemilihan judul berjumlah 3.56, dalam aspek diksi berjumlah 3.36, dalam aspek imaji berjumlah 2.8, dalam aspek bahasa figuratif berjumlah 2.56, dalam aspek rima berjumlah 3.64, siswa telah mengalami peningkatan kemampuan menulis puisi dan memenuhi standar ketuntasan.

Kata Kunci: Menulis, Puisi.

ABSTRACT

Wiranto Alfi. 2021. *Increasing the Ability to Write Poetry Using Copy The Master Technique for Class X MA Ibnu Khaldun Bobaneigo. Supervised by Justam Wahab, S.Pd., M.Pd as supervisor I and Anwar Nada, S.Pd., M.Hum as supervised II.*

Poetry is a literary work that expresses one's imaginative, emotional and intellectual experiences. The formulation of the problem in this research are (1) How is the ability to write poetry using copy the master technique of class X MA Ibnu Khaldun Bobaneigo, (2) To what extent is the ability to write poetry using copy the master technique of class X MA Ibnu Khaldun Bobaneigo. The objectives of this study were (1) to explain the ability to write poetry using the copy the master technique for class X MA Ibnu Khaldun Bobaneigo, (2) to describe the increase in the ability to write poetry using the copy the master technique for class X MA Ibnu Khaldun Bobaneigo. This study uses a quantitative method. The population in this study amounted to 25 students of class X MA Ibnu Khaldun Bobaneigo, while the sample in this study were 25 students or 100% of the population.

The research process that has been carried out is in accordance with the learning process in class X students of MA Ibnu Khaldun Bobaneigo, in accordance with the application of the curriculum that is carried out to improve students' ability to write poetry. The conclusion of the discussion of research results on the pretest is known that the ability of students to write poetry without using the copy the master technique in the title selection aspect is 2.44, the diction aspect is 1.92, the image aspect is 1.52, the figurative language aspect is 1.36, at aspects of rhyme amounted to 1.76, these results indicate that students have not met the completeness standards. The conclusion of the discussion of the research results on the final test (Posttest) it is known that the ability of students to write poetry using the copy the master technique in the title selection aspect is 3.56, the diction aspect is 3.36, the image aspect is 2.8, the figurative language aspect is 2.56, on the aspect rhyme amounted to 3.64, students have experienced an increase in their ability to write poetry and meet completeness standards.

Keywords: *Writing, Poetry.*