

## DAFTAR PUSTAKA

- Destinawati, Arina. 2012. *“Konflik Psikologis Tokoh Utama Perempuan dalam Novel Sebuah Cinta yang Menangis Karya Herlinatiens”*. Yogyakarta. Fakultas Bahasa dan Seni.
- Departemen Pendidikan Nasional ( 2014) *Kamus Besar Bahasa Indonesia Cetakan ke delapan Belas Edisi IV*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Motodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo
- Fuadi, A. 2009. *Negeri 5 Menara*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Jassin, H.B. 1984. *Kesusastraan Indonesia Modern dalam Kritik Essay*. Jakarta: Gramedia.
- Minderop, Alberitne. 2011. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor.
- Martono, Nanang. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Jakarta.
- Muhsin, M. Arief. 2016. The Development of Creative Writing Model on Short Story Based Siri'Na Pacce at the XI Class Senior High Schools in Makassar. *Journal of Educational and Social Research*, 6(1), 52.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010 cetakan kedelapan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Purwanto, Ngalim. 1990. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Remaja Rosdakarya.
- Ratna, Wijayanti, 2015 *“Kepribadian Tokoh-tokoh Perempuan Dalam Novel Perempuan Jogja karya Ahmad Munif”*.

- Soemanto, Wasty, dan Saini, K.M. 1986. *Apresiasi Kesusastraan*, Jakarta: Gramedia.
- Suryabrata, Sumardi. 1990. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta:CV Rajawali.
- Sugiyono, 2015. "*Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*". Bandung: Alfabeta
- Setianengrum, Rani. 2008. "*Analisis Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Suvernova Episode Karya Dewi Lestari.*"*Sekripsi. Surakarta. Fakultas Sastra.Unmuh.*
- Tarigan, H. G. 1998. *Prinsip -prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa