

BLIBIOGRAPHY

- Albom, Mitch. 2006. *For One More Day*. United States: Little Brown
- Bagus, Lorens. 1991. *Metafisika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- _____. 2000. *Kamus Filsafat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Camus, Albert. 1999. *Mite Sisifus Pergulatan dengan Absurditas*. Terjemahan Apsanti D. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- _____. 2015. *Manusia Pemberontak*. Terjemahan oleh Decky Juli, dkk. Yogyakarta: Penerbit Jendela.
- Darma, Budi. 1984. *Solilokui: Kumpulan Esai Sastra*. Jakarta: PT. Gramedia
- Faruk. 2012 *Metode Penelitian Sastra, Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hapsari, Pramelia. 2020. (Skripsi) *Absurditas Pada Novel Frappe-Toi Le Cœur Karya Amélie Nothomb*., Universitas Negeri Jakarta. <http://repository.unj.ac.id/id/eprint/9221> access on 10 September 2020.
- Lubis, Annisa Risma Khairani. 2015. (Skripsi) *The Analysis Of Conflicts In The Novel "For One More Day" By Mitch Albom*. University of Sumatera Utara Institutional Repository. <http://repository.usu.ac.id/handle/123456789/49450> access on 28 September 2020
- Pradopo, Rahmat Djoko. 1994. *Prinsip-Prinsip Kritik Sastra: Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Rais. 2017. *Absurditas dalam Naskah Drama Jalan Lurus Karangan Wisrah Hadi dan Implikasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA*. AKSIS: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia. Vol.1 No. 1. Juni 2017. (Online), (<http://doi.org/10.21009/AKSIS>) access on 20 September 2018.
- Suharyadi. 2014. *Pengantar Ilmu Sastra, Orientasi Penelitian Sastra*. Lamongan: Pustaka Ilalang Group
- Wattimena, Reza. 2016. *Tentang Manusia: Dari Pikiran, Pemahaman sampai dengan Perdamaian Dunia*. Yogyakarta: Maharsa.