

## ABSTRAK

**Rivaldi A. Gani, 2020. Eksistensialisme Dalam Novel “All The Light We Can Not See” (Dibimbing oleh M Ridha Ajam dan Nurain Jalaluddin).**

---

Penelitian ini membahas tentang suatu tema dalam ilmu filsafat yaitu Eksistensialisme dalam novel yang ditulis oleh Anthony Doerr dengan judul *All The Light We Can Not See*. Dalam penelitian ini peneliti menganalisis bagaimana penulis merefleksikan tema eksistensialisme melalui tokoh utama dalam novel dan juga apa faktor yang mempengaruhi tokoh utama bereksistensi.

Untuk menganalisis penelitian ini, peneliti menggunakan kepustakaan dan data yang dikomplikasi dan dianalisis melalui metode analisis deskriptif dan penelitian ini menggunakan teori eksistensialisme Jean Paul Sartre. Teori eksistensialisme Jean Paul Sartre berbicara tentang bagaimana, barang dan manusia dan kemudian manusia dan pilihan-pilihannya dan kemaatian manusia, peneliti menggunakan teori ini karena teori ini lebih tepat dengan temuan-temuan yang ada di dalam novel.

Hasil penelitian ini terlihat bahwa dalam novel *All The Light We Can Not See* terdapat eksistensialisme yang direfleksikan oleh penulis. Penulis merefleksikan karakteristik eksistensialisme Jean Paul Sartre yaitu *Thingness* sebagai ketidaksadaran yang direpresentasi oleh benda dalam hal ini Radio, dan kemudian ketidaksadarannya Warner dalam menjalankan hidup. Dan yang kemudian *Nothingness*, direpresentasi oleh kesadaran Warner dalam mengambil keputusan untuk bergabung dengan Tentara Nazi dan meninggalkan adik tercintanya sedangkan *freedom of choices* direpresentasikan melalui keputusan dan dampak dari keputusan-keputusan yang diambil oleh Warner dan kemudian temuan kedua yaitu terdapat dua faktor yang mempengaruhi eksistensi tokoh utama yaitu faktor lingkungan dan faktor kondisi sosial. Faktor lingkungan datang dari orang-orang yang berada dekat dengan Warner yaitu, Frau Elena, Jutta dan Frederik temannya. Sedangkan faktor kondisi sosial terdapat krisis ekonomi Jerman pada Perang Dunia II dimana makanan susah untuk didapatkan inilah menjadi faktor eksistensi karakter utama di dalam Novel *All The Light We Can Not See*.

**Kata kunci : Karakteristik Eksistensialisme, Faktor Eksistensi, Eksistensialisme Jean Paul Sartre, All The Light We Can Not See**

## ABSTRACT

**Rivaldi A. Gani, 2020. Existentialism In Anthony Doerr's "All The Light We Can Not See" (Supervised By. M Ridha Ajam. and Nurain Jalaluddin).**

---

This research discusses a theme in philosophy, namely existentialism in a novel written by Anthony Doerr entitled All The Light We Can Not See. In this study, the researcher analyzed how the writer reflected on the theme of existentialism through the main character in the novel and also what factors influenced the main character's existence.

To analyze this research, the researcher used a library and complicated data and analyzed through descriptive analysis method and this research used Jean Paul Sartre's theory of existentialism. Jean Paul Sartre's theory of existentialism talks about how, things and humans and then humans and their choices and also human death, researcher uses this theory because this theory is more appropriate to the findings in the novel than the existentialism theory of other philosophers.

The results of this research shows that in the novel All The Light We Can Not See there is existentialism which is reflected by the author. The author reflected the characteristics of Jean Paul Sartre's existentialism, namely Thingness as the unconscious which is represented by objects in this case Radio, and then Warner's unconsciousness in running life. And then Nothingness, represented by Warner's awareness in making the decision to join the Nazi Army and leave his beloved brother, while freedom of choice is represented through decisions with the impact of decisions made by Warner and then the second finding is that there are two factors that influence his existence. the main character, namely environmental factors and social conditions. The environmental invoices came from people close to Warner, namely, Frau Elena, Jutta and Frederik the theme. Meanwhile, the social condition factor is the German economic crisis in World War II where food is difficult to obtain, this is the main character existence factor in Novel All The Light We Can Not See.

**Keywords: Characteristics of Existentialism, Factors of Existence, Jean Paul Sartre's Existentialism, All The Light We Can Not See**