

## DAFTAR PUSTAKA

- Ganie, Tajuddin Noor. 2015. *Buku Induk Bahasa Indonesia Pantun, Puisi, Syair, Peribahasa, Gurindam, dan Majas*. Yogyakarta. Araska.
- Grafiani, Yohanes Paulus Florianus dan Hesni neno.2021. *Analisis makna ungkapan metafora dari Presuiter Valentino “Jebret” Simanjuntak*. Jurnal onoma: Pendidikan, bahasa dan Sastra. 7(1).1-11.
- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama.
- Nurgiantoro, Burhan. 2013. *Teori PengkajianFiksi*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- Munir, Saiful dkk.2013. Diksi dan majas dalam kumpulan karya Sutikno W.S: Kajian Stilistika. Jurnal sastra Indonesia. 2(1).1\_10.<http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi>.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2014. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- Pinurbo, Joko. 2020. *Perjamuan Khong Guan*. Jakarta. Pt Gramedia Pustaka Utama.
- Ratna, Nyoman Khuta. 2009. *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta. Pustaka Belajar.
- Ramadan, Muhammad. 2021. *Metode Penelitian*. Surabaya. Wonocolo.
- Subagyo, Joko. 2015. *Metode Penelitian dalam Teoridan Praktik*. Jakarta. Rineka Cipta.
- Suryaman, Maman dan Wiyatmi. 2012. *Puisi Indonesia*. Yogyakarta. Ombak
- Suhariyadi, 2014. *Pengantar Ilmu Sastra Orientasi Penelitian Sastra*. Lamongan. CV Pustaka Ilalang Group.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung. Alfabeta.
- Sundari, Titih. 2019. *Gaya bahasa perbandingan dalam kumpulan puisihujan bulan juni karya Sapardi Djoko Damono dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Sekolah menengah Atas*. Universitas Negeri Syarif Hidayatullah. 1-115.
- Saebani, Beni Ahmad. 2008. *Metode Penelitian*. Bandung. Pustaka Setia.
- Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung. Angkasa.