

**ANALISIS KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL “LAYAR
TERKEMBANG” KARYA SUTAN TAKDIR ALISJHABANA DENGAN
PENDEKATAN PSIKOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Srata (SI) Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**Yunus Malawat
NPM: 03051711069**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KHAIRUN
TERNATE
2022**