

## ABSTRAK

Yunus Malawat, 2022. Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel *Layar Terkembang* Karya Sutan Takdir Alisjahbana (Pendekatan Psikologi Sastra). Pembimbing Drs. Mansur Hasan, M.Pd, dan Asriani Thahir, S.Pd.,M.Pd.

Fokous permasalahan dalam penelitian ini yaitu: bagaimana konflik batin tokoh utama dalam novel *Layar Terkembang* karya Sutan Takdir Alisjahbana?. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana konflik batin tokoh utama dalam novel *Layar Terkembang* karya Sutan Takdir Alisjahbana. Metode yang digunakan adalah metode deskripsi kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Layar Terkembang* karya Sutan Takdir Alisjahbana, dengan jumlah halaman 201, yang diterbitkan oleh PT Balai Pustaka (Persero) Jakarta pada tahun 1993. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan teknik membaca dan mencatat, sedangkan teknik analisis data yang digunakan yaitu: reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan temuan dan hasil penelitian adapun konflik batin tokoh utama dalam novel *Layar Terkembang* karya Sutan Takdir Alisjahbana, dilihat dari banyaknya permasalahan tokoh utama yang sangat kompleks, konflik batin ini yaitu: a) Rasa Kesal, b) Rasa Gelisah, c) Rasa Marah, d) Rasa Pasrah, e) Rasa Ketegaran, f) Rasa Kagum, dari hasil penelitian berdasarkan struktur kepribadian Singmud Freud terdiri dari *Id*, *Ego*, dan *Superego*, lebih mendominasi oleh *Id* dan *Ego*, hal ini yang menyebabkan tokoh utama mengalami konflik batin.

Kata Kunci : Konflik Batin, Novel, Psikologi Sastra.

## ABSTRACT

Yunus Malawat, 2022. *Analysis of the Inner Conflict of the Main Character in the Novel Screen Terkembang by Sutan Takdir Alisjahbana (A Literary Psychology Approach)*. Supervisor Drs. Mansur Hasan, M.Pd, and Asriani Thahir, S.Pd., M.Pd.

*The focus of the problem in this study is: how is the inner conflict of the main character in the novel Layar Terkembang by Sutan Takdir Alisjahbana?. This study aims to find out how the inner conflict of the main character in the novel Layar Terkembang by Sutan Takdir Alisjahbana. The method used is a qualitative description method. The data source in this study is the novel Layar Terkembang by Sutan Takdir Alisjahbana, with a total of 201 pages, which was published by PT Balai Pustaka (Persero) Jakarta in 1993. The data was collected using reading and note-taking techniques, while the data analysis techniques used were : data reduction, data presentation, and conclusion drawing.*

*Based on the findings and results of the study, the main character's inner conflict in the novel Layar Terkembang by Sutan Takdir Alisjahbana, seen from the many problems of the main character which is very complex, this inner conflict is: a) Annoyance, b) Restlessness, c) Anger, d) ) A sense of resignation, e) A sense of toughness, f) Amazement, from the results of research based on Singmud Freud's personality structure consisting of Id, Ego, and Superego , dominated by Id and Ego , this causes the main character to experience inner conflict.*

*Keywords: Inner Conflict, Novel, Literary Psychology.*