

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, R.I. 2016. *Fiksi Populer Teori dan Metode Kajian*. Yogyakarta: Celehan.
- Alwi, H. dkk. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Balai Pustaka.
- Arikunto, S. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Bumi Aksara.
- Djojoseuroto. 2006, *Teks Sastra dan Pengajaran*. Yogyakarta: Pustaka.
- Endraswara, S. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Caps
- Hardiansyah, H. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba.
- Imron, A. dan Nugrahani, F. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Kartikasi, A. dan Suprpto, E. 2018. *Kajian Kesusastraan Sebuah Pengantar*. Jawa Timur: CV. Ae Media Grafika.
- Kutha, R.N. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Muis, Saludin, 2009. *Kenali kepribadian anda dan permasalahannya dari sudut pandang teori psikoanalisa*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nurgiantoro, B. 2005. *Teori Pengajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiantoro, B. 2015. *Teori Pengajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prabaningtyas, A.G. 2009. "Konflik Batin Tokoh Satadewa dalam Novel Burung-burung Manyar Karya YB. Manguwijaya dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA (Suatu Tinjauan Psikologi Sastra)". *Skripsi*. Yogyakarta: PBSI, JPBS, FKIP, USd.
- Rahmad, H.D. 2015. *Teori dan Aplikasi Psikologi Kepribadian dalam Konseling*. Bogor: Ghalia Indonesia

- Rokhmansyah, A. 2014. *“Studi dan Pengajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sayuti, S. A. 2000. *Berkenalan Dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Soerjono, S. 2006. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugoiyono, 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhariyadi. 2014. *Pengantar Ilmu Sastra Orientasi Penelitian Sastra*. Lamongan: C.V Pustaka Ilalang Group.
- Suryadi, A.N. 2011. “konflik Batin Tokoh Utama dalam Cerpen Jaring Laba-laba Karya Ratna Indraswari Ibrahim dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA kelas XII Sebuah Tinjauan Psikologi Sastra”. *Skripsi*. Yogyakarta PBSI, FKIP, USD.
- Walgiti, B. 2010. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: C.V Andini Offset.
- Waluyo, H.J. 2002. *Pengkajian Sastra Rekaan*. Salatiga: Widya Sari Press.
- Waluyo, H.J. 2006. *Pengkajian Cerita Fiksi*. Surakarta: UNS Press
- Wulandari, D. 2014. “Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Wanita dalam Novel Surat Kecil untuk Tuhan Karya Agnes Davonar dan Relevansinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA kelas XI” (Pendekatan Psikologi Sastra). *Skripsi*. Yogyakarta: PBSI, FKIP, USD.
- Yusuf, S. 2016. *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.