

## ABSTRACT

**Novita Dwi Amaliah. 2022.** *Investigating Stylistics In Song Lyrics By Queen.* Thesis. Advisors. Anwar Ismail, S.Pd., M.Hum and Silvani Umar Ali, S.S., S.Pd., M.Hum

The purpose of this research is to figure out what kind of stylistic used in the song lyric of I Want To Break Free by The Queen. This research is designed to identify some figure of speech by understanding the general meaning when they are used in written literary work. For this research, the researcher uses the descriptive explanation to describe the result of this research. Descriptive research is used to explain some information that contained the meaning of words, phrases or sentences which have relation with other words and context. In analyzing the data, the researcher analyzed every stylistic or figure of speech that are found in the song lyric and drew conclusion based on the result of data analysis. In finding and discussion there were found 12 figures of speech. They are Imagery, Anaphora, Aliteracy, Cynicism, Irony, Epizeuxis, Litotes, Repetition, Anadiplosis, Paradox, personification, and Metaphor. The most stylistic used in this lyric based on the finding and discussion is Imagery and Anaphora. The purpose of the author to use mostly imagery and anaphora is probably to emphasize his desire to stop or cut the girl to be satisfied on herself. The author is the practitioner of patriarchy while he has a girl who practices the gender equality (Feminism) and he couldn't stand for it anymore. He wants to be free from feminism without losing his girl.

**Keywords:** *Stylistic, Song, Song Lyric.*

## ABSTRAK

**Novita Dwi Amaliah. 2022.** Meneliti Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu I Want To Break Free Oleh The Queen. Skripsi. Pembimbing. Anwar Ismail, S. Pd., M. Hum dan Silvani Umar Ali, S.S., S.Pd., M.Hum

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui stilistika seperti apa yang digunakan dalam lirik lagu I Want To Break Free karya The Queen. Penelitian ini dirancang untuk mengidentifikasi beberapa majas dengan memahami makna umum yang digunakan dalam karya sastra tulis. Untuk penelitian ini, peneliti akan menggunakan penjelasan deskriptif untuk menggambarkan hasil penelitian ini. Penelitian deskriptif digunakan untuk menjelaskan beberapa informasi yang mengandung makna kata, frasa, atau kalimat yang memiliki hubungan dengan kata dan konteks lain. Dalam menganalisis data, peneliti menganalisis setiap stilistika atau majas yang terdapat dalam lirik lagu dan menarik kesimpulan berdasarkan hasil analisis data. Dalam penemuan dan pembahasan ditemukan 12 majas. Mereka adalah Imagery, Anaphora, Aliteracy, Cynicism, Irony, Epizeuxis, Litotes, Repetition, Anadiplosis, Paradox, personification, dan Metaphor. Gaya bahasa yang paling banyak digunakan dalam lirik ini berdasarkan temuan dan pembahasan adalah Imagery dan Anaphora. Tujuan penulis lirik menggunakannya kemungkinan untuk menekankan keinginannya untuk menghentikan gadis itu dari rasa puas terhadap dirinya sendiri. Penulis adalah praktisi patriarki sementara dia memiliki seorang gadis yang mempraktikkan kesetaraan gender (Feminisme) dan dia tidak tahan lagi. Dia ingin bebas dari feminisme tanpa kehilangan pacarnya.

**Kata kunci:** *Stilistika, Lagu, Lirik Lagu.*