

REFERENCES

- Abdul, (2002). *Sosiologi Skematika, Teori, dan Terapan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Agus, Kuntz, (2022). *Dear Nathan Thank You Salma Movie*. Application Legal Netflix
- Alex Sobur, (2004). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Arrasy, (2021). *Thesis An Analysis of Character Building Values In Paddington 2 Film*. Lampung : Islamic University.
- Ardila, (2017). *Analisis Nilai Sosial dalam Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika Karya Hanum Salsabielah Rais Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA*. Universitas Muhammadiyah Palembang : Skripsi.
- Arsyad, (2003). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Ashifana, (2019). *Analisis Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film Animasi: Bilal A New Bread Of Hero*. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang : Skripsi.
- Askurifai, (2003). *Membuat Film Indie Itu Gampang*. Bandung: Penerbit Kanisius.
- Creswell. (2017). *Research Design pendekatan metode kualitatif, kuantitatif, dan campuran*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

- Dendy, (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Keempat* . Jakarta : Gramedia
- Elmubarak, (2009). *Membumikan pendidikan nilai*. Bandung: Alfabeta.
- Febriani, (2019). *Novel Dear Nathan Thank You Salma*. Jakarta : Sunset Road.
- Hartini, (2013). *Pengkajian Nilai-Nilai Luhur Budaya Spritual Bangsa Daerah Jawa Tengah*, Jakarta : Depertemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Humairah, (2018). *Analisis Nilai Moral Dalam Film Zootopia*. University Darussalam-Banda Aceh : Skripsi.
- Husna, (2021). *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film Rentang Kisah Karya Danial Fikri Dan Relevansinya Terhadap Pendidikan Agama Islam*. Yogyakarta : Indonesian Islamic University.
- Irawanto, (1999). *Film Ideologi dan Militer Hegemoni Militer Dalam Sinema Indonesia*. Yogyakarta : Media Persindo.
- Krissandy, (2014). *Unsur-unsur film*. Jakarat : UIN Syarif Hidayatullah.
- Moleong, (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif. Edisi Revisi*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Notonegoro, (2001). *Sosiologi, Studi dan Pengajaran*. Jakarta: CV Usaha Makmur.
- Pratista, (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.

Sugihastuti, (2005). *Rona bahasa dan sastra Indonesia*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Sugiyono, (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet.

Sumarno, Marselli. (1996). *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta : PT. Grasindo

Suprpto Dibyosaputro, (1994). *Geomorfologi, Buku Kuliah*. Yogyakarta : Fakultas Geografi UGM.

Undang-undang Republik Indonesia no.8, (1992) tentang Perfilman. Bab I pasal 1

Additional resources:

Article from Indonesiastudent.com (Downloaded 02, September 2022)

<https://www.indonesiastudents.com/tujuan-manfaat-penelitian-sastra/>

Article from Wikipedia.com (Downloaded 10 October 2022)

https://id.wikipedia.org/wiki/Dear_Nathan:_Thank_You_Salma

Article from Wikipedia.com (Downloaded 10 October 2022)

wikipedia<https://id.wikipedia.org/wiki/Pesan>

Article from Tirto.id (Downloaded 05 October 2022)

<https://tirto.id/sinopsis-film-dear-nathan-thank-you-salma-jadwal-tayang-bioskop-gne1>