

ABSTRACT

Mahmud F. Rasdi 2022. Teachers' creativity skill in teaching English at SMA Negeri 2 kota Ternate, Thesis. Advisors. (1) Dr. Drs. Sutaryo M. Ed. TESOL. (2) Saiful Latif S., Pd M. Hum..

The purpose of this study was to determine the teachers' creativity skill in teaching English at SMA Negeri 2 Kota Ternate in tenth grade. This research used a qualitative method with two teachers participating in the study. Technique of data collection used in this study was class observation, interviews, and questionnaire of teachers creativity in teaching English. Data analysis shows that two teacher applied aspect of creativity in teaching learning process, the first teacher applied originality, flexibility, and fluency. but the four aspect of creativity the teachers more referred to originality fluency and flexibility The second teacher used aspect creativity that referred to the originality, flexibility and fluency. on the aspects of the teachers conclusion less applying the elaboration aspects so that the two teacher have not fully implemented four aspects of creativity in the learning process of teaching English.

Keywords: Descriptive Qualitative ,teachers' creativity skills

Ternate, 20 Octoberth 2022

Researcher, Rasdi F. Mahmud

ABSTRAK

Rasdi F. Mahmud 2022 keterampilan kreativitas guru dalam mengajar bahasa Inggris di SMA Negeri 2 kota Ternate, Skripsi. Pembimbing (1) Dr. Drs.Sutaryo M. Ed. TESOL. (2) Saiful Latif, S.Pd. M. Hum.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui keterampilan kreativitas guru dalam mengajar bahasa Inggris di SMA negeri 2 Kota Ternate di kelas sepuluh. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Dengan dua guru berpartisipasi dalam penelitian ini. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi kelas, wawancara dan kuesioner dari kreativitas guru dalam mengajar Bahasa Inggris. Analisis data menunjukkan bahwa dua guru menerapkan aspek kreativitas dalam proses belajar mengajar, guru pertama menerapkan orisinalitas, kemampuan, kelancaran, dan elaborasi tetapi keempat aspek tersebut guru lebih mengacu pada orisinalitas, kemampuan, dan kelancaran. dan guru dua menggunakan aspek kreativitas yang mengacu pada aspek orisinalitas, kemampuan dan kelancaran pada aspek kesimpulan guru kurang menerapkan aspek elaborasi sehingga kedua guru tersebut belum sepenuhnya menerapkan ke empat aspek kreativitas dalam proses belajar mengajar bahasa Inggris.

Kata kunci: Deskriptif kualitatif, ketrampilan kreativitas guru

Ternate, 20 Oktober 2022

peneliti, Rasdi F. Mahmud