

ABSTRAK

SRI LINDA A .PANDAWA Perlindungan hukum terhadap pencipta atas plagiarisme pada lagu dan musik (Di Bimbing oleh Dr. SULTAN ALWAN SH.,MH dan HARDINA SH.,MH).

Penelitian dan penulisan skripsi ini bertujuan untuk: mengetahui dan memahami mengenai perlindungan hukum terhadap pencipta atas plagiarisme lagu/musik dalam UUHC tentang hak cipta serta bagaimana pengaturan terhadap pencipta atas plagiarisme lagu dan musik pada masa yang akan datang. Metode penelitian yang digunakan dalam penulisan skripsi ini yaitu metode dengan pendekatan hukum normatif yang menggunakan sistem pengumpulan serta menganalisis bahan yang didapatkan baik itu bahan primer dan sekunder.

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh. Perlindungan hukum terkait hak cipta untuk karya seni lagu atau musik telah diatur didalam UUHC yang dimana menyatakan pencipta dapat memiliki informasi manajemen hak cipta dan atau elektronik hak cipta. Informasi hak cipta ialah informasi yang memiliki hubungan terkait dengan segala aspek-aspek dalam hak cipta atas suatu karya yang meliputi informasi manajemen hak cipta serta informasi hak cipta. Ketentuan mengenai hak tersebutlah yang memberikan rasa terjaminnya hak moral dari pencipta lagu atau musik. Hal tersebut terdapat pada pasal 6, 7 ayat (1) dan 9 ayat (2) serta (3). Pengaturan terhadap pencipta atas plagiarisme lagu dan musik pada masa yang akan datang. Seharusnya mengatur tentang batasan mengenai kategori kesamaan lagu atau musik sehingga menjadi acuan serta dengan adanya kepastian hukum. Pengaturan kesamaan lagu atau musik secara teori atau pendapat para ahli bahwa apabila ada kesamaan musik atau lagu pada ketukan (bar) sebanyak 8 ketukan maka dikategorikan sebagai plagiat.