

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Buku

M. Noor Said. 2019. *Mengenal Tarian dan seni*. Semarang: Jl liburan 8 No. 64, Kelurahan Pelburan.

Adrian B. Lopian. 2009. *Orang Laut Bajak Laut Raja Laut*. Depok: Kominitas bambo

Drs. E.C. Papilaya, Mtp. 2013. *Canga*. Tobelo: dinas prawisata dan kebudayaan kabupaten Halmahera utara

### B. Internet

Ridwan Nau, 2013. “Studi Kompratif Tradisi Tarian Cakalele Di Daerah Ternate Dan Minahasa”, <https://docplayer.info/85596779-Lembar-pengesahan-studi-kompratif-trdsi-tarian-cakalele-di-daeta-ternate-dan-minahasa-suatu-suatu-penelitian-di-kota-ternate-dan-kabupaten-minahasa>. Diakses pada 27 juni 2022 pukul 16.21

Narjirah Amsi dan Rafita Muhamad. 2021 “PROSOSI DAN MAKNA TARIAN CAKALELE KAMPONG ADAT RATU (DWIWARNA) KECAMATAN BANDANA NAIRA” <https://josthes.id/ojs3/index.php/pardigme/article/view/75/42> Diakses 16 Juni 2022 Pukul 17.20

*Sosial Budaya Orang Pigaraja* <https://www.pigaraja.desa.id/p/sosial-budaya-orang-pigaraja.html>? Di unduh pada hari hari jumaat 17 Juni 2022 pukul 08.51WIT

Farida Aminatus Febriia, Istna Zulfia Rahama dan Nisrina Nabila Husniah, “Makala Seni Budaya Tari Cakalele” <https://pdffree.com/makala-tari-cakalele-pdf-free.html>. Diakses pada 11 Juni 2022 Pukul 09.31

Sri Soesprapoto. 2016. “Hatuhaha Suattu Kerajaan Islam yang terbentuk dari pada nilai negara yan disebut Amarima Lounusa”. <https://repository.uksw.edu/bitsteram>. Diakses pada 16 Maret 2021 Pukul 9:27

Nina Harlina, M. S. 2020 “Metode Sejarah”. <http://digilib.isi.ac.id/6127/2/pages%20from%20metode%20Sejarah%20Revisi%20Ahir%202020.pdf>. Diakses 4 Juli 2022 pukul 12.36

Rafia Adam, Djefry Deeng dan Mahyudin Damis. 2022. “Perubahan makna tarian cakalele pada masyarakat kota ternate provinsi Maluku utara”. <https://ejournal.unsrat.ac.id/indx.php/holistik/articel/Viewfile/41551/36953>. Diakses pada 31 juli 2021 pukul 11.01

Moh. Masri Wellele. 2018. “Peran pemerintah daerah dalam melestarikan tarian tradisional cakalele di kabupaten Maluku tengah”, [https://digilibadimin.unismuh.ac.id/upload/430-Full\\_Text.pdf](https://digilibadimin.unismuh.ac.id/upload/430-Full_Text.pdf), Diakses pada 14 juni 2021 pukul 17.20

“Sosial budaya orang Pigaraja”, <https://www.pigaraja.desa.id/p/sosial-budaya-orang-pigaraja.html/m=1>, diakses pada 17 juni 2022 pukul 08.49

Muhammad Irfan Al-Amin. 2021. “sejarah tari cakalele asal Maluku yang penuh filosofi rasa syukur”. <https://www.google.com/amp/s/katadata.co.id/amp/safrezi/berita/61ad9843f2b33/>

sejarah-tarian-cakalele-asal-muluku-yang-penuh-filsofi-rasa-syukur. Diakses pada 17 juni 2022 pukul 08.59"

Drs. Alin, M. Hum. "metode sejarah dan impementasi dalam penelitian", [https://repository.unsri.ac.id/22614/1/1.METODOLOGI-SEJARAH\\_DAN\\_IMPEMENTASI\\_DALAM\\_PENELITIAN.pdf](https://repository.unsri.ac.id/22614/1/1.METODOLOGI-SEJARAH_DAN_IMPEMENTASI_DALAM_PENELITIAN.pdf). diakses pada 4 juli 2022 pukul 01.43

Nina Harlina Lubis. 2011. "Prosedur Penelitian", <http://repositori.unsil.ac.id/5732/7/14%20BAB%203.pdf> diakses pada 4 juli 2022 pukul 12.26