

## DAFTAR PUSTAKA

- All., D. et. (2014). LAPORAN PRAKTIKUM KELISTRIKAN PERTANIAN (Pencahaya-an Ruangan). *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 8–27.
- Azzaki, M. A. (2021). Pengaruh Perdagangan Internasional, Dan Keterbukaan Ekonomi Terhadap Indeks Pembangunan Manusia Di Negara- Negara Asean. *Jurnal Ekonomi Bisnis Dan Kewirausahaan*, 10(2), 154.  
<https://doi.org/10.26418/jebik.v10i2.46953>
- Bappenas. (2015). *Analisis Pembangunan Wilayah Provinsi Maluku Utara 2015*. 1–46.
- BPS. (2020). Peraturan Badan Pusat Statistik Nomor 8 Tahun 2020 tentang Organisasi dan Tata Kerja Badan Pusat Statistik Provinsi dan Badan Pusat Statistik Kabupaten/Kota. *Badan Pusat Statistik*, 1586.
- Dr. Vladimir, V. F. (1967). Gambaran Umum Kota Sofifi. *Gastronomía Ecuatoriana y Turismo Local.*, 1(69), 5–24.
- Husnanda dkk. (2021). Kajian Tata Layout Ruang Kantor BPS Provinsi Aceh dengan Pendekatan Corporate Identity. *E-Proceeding of Art & Designroceeding of Art & Design*, 8(6), 4430–4442.
- Iii, B. A. B. (1996). *Gambar 3.1 Parkir Mobil Satu Sisi dengan Sudut 90°* 16. 16–28.
- Indrani C Hedy, P. E. M. (2018). Pengembangan Dan Renovasi Kantor Pusat Rosalia Indah. *Pengembangan Dan Renovasi Kantor Pusat Rosalia Indah*, 1–20.
- Ishak, M. F. (2019). Aplikasi Penghawaan Alami pada Bangunan Beriklim Tropis. *RADIAL-JuRnal PerADaban SaIns, Rekayasa Dan TeknoLogi*, 1(1), 20–25.  
<https://stitek-binataruna.e-journal.id/radial/issue/view/5>
- Iv, B. A. B. (n.d.). *UNIKOM\_Septian Tri Margana\_BAB IV*.
- Jenck, A., & Revivalism, S. (1988). Latar Belakang Munculnya Arsitektur Neo-Vernacular. *Arsitektur*, 5–29.
- KEMENTERIAN PEKERJAAN UMUM DAN PERUMAHAN, & MANUSIA, B. P. S. D. (2016). *Persyaratan Pembangunan Bangunan Gedung Negara*.
- Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia. (2011). Peraturan Pemerintah RepubliERUMAHAN, & MANUSIA

<http://www.presidentri.go.id/DokumenUU.php/588.pdf>

Negara, B. G. (2019). *Pelatihan :*

*peraturan bangunan bps.pdf*. (n.d.).

*Permen ESDM Nomor 2 Tahun 2018*. (n.d.).

Setiawan, B., & Hartanti, G. (2014). Dan Estetis Untuk Bangunan Dan Ruang Dalam.

*Humaniora*, 5(9), 1222–1233.

Wahyuni, E., & Qomarun, Q. (2015). Identifikasi Lansekap Elemen Softscape Dan

Hardscape Pada Taman Balekambang Solo. *Sinektika: Jurnal Arsitektur*, 13(2),

114–124. <https://doi.org/10.23917/sinektika.v13i2.755>

Wicaksana, A. (2016). 濟無No Title No Title No Title. <https://Medium.Com/>, 74–85.

<https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf>

Widi, C., & Prayogi, L. (2020). Penerapan Arsitektur Neo-Vernakular pada Bangunan

Buday dan Hiburan. *Jurnal Arsitektur ZONASI*, 3(3), 282–290.

<https://doi.org/10.17509/jaz.v3i3.23761>