

ABSTRAK

Siti Nur Haliza Ibrahim, 2019. Konflik Intrapersonal pada Karakter Utama dalam novel “Samudera Di Ujung Jalan Setapak” Oleh Neil Gaiman, menggunakan Pendekatan Psikologis (Dibimbing Oleh Nurain Jalaluddin dan Nurfani)

Penelitian bertujuan menganalisis konflik intrapersonal dari karakter utama dalam novel “Samudera Di Ujung Jalan Setapak” oleh Neil Gaiman. Dalam penelitian ini, peneliti berfokus pada bagaimana penulis menggambarkan konflik intrapersonal dari karakter dengan objeknya adalah “Samudera Di Ujung Jalan Setapak”.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Peneliti menggunakan pendekatan psikologis untuk mengamati beberapa konflik kemudian menjelaskannya kedalam kalimat dan di bagi menjadi beberapa jenis, dan untuk membantu memahami apa efek yang peneliti peroleh dengan teknik pengumpulan, termasuk membaca, teknik memilih ekspresi dari berbagai macam data yang mengindikasikan adanya masalah internal dalam karakter utama yang kemudian dianalisis dengan menafsirkan setiap kata atau kalimat yang mengacu pada aspek psikologis.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, itu menunjukkan bahwa ada tiga jenis konflik intrapersonal yaitu kekecewaan, ketakutan dan penyesalan. Efek dari konflik intrapersonal adalah efek emosional dan efek fisik. Penulis memberikan kalimat untuk membuat pembaca merasakan sensasi yang sama seperti yang dirasakan oleh karakter, terutama perasaan emosional adalah hasil dari konflik intrapersonal yang digunakan oleh penulis.

Kata Kunci : Konflik Intrapersonal, efek konflik intrapersonal, pendekatan Psikologis