

ABSTRACT

Jihad Khatamy Somola. 06211911064. Deixis Analysis in The Movie “Knives Out” Mystery (Pragmatic Study) (Supervised by Dr. Nurprihatina Hasan and Sutisno Adam, S.S., M.A).

This research is entitled "Analysis of Deixis in the Film Knives Out Mystery (Pragmatic Study)". There are 5 types of deixis, namely: person deixis (first person, second person, and third person), place deixis, time deixis, discourse deixis, and social deixis). The objectives of the research is to identify and classify deixis forms and then analyze how deixis forms are used in the film Knives Out Mystery by Rian Johnson.

In this research, researcher used a qualitative descriptive method. Data collection techniques used in the form of watching film, documentation, audio visual. The data that has been identified and classified is then analyzed according to Levinson's theory to obtain types of deixis, meaning of deixis and how deixis is used gesturally and symbolically in the film Knives Out.

The results of the research show that there are five types of deixis found in the film Knives Out by Rian Johnson, namely persona deixis (first person: me, me, mine, and second person: you and you, and third person: me, me, mine, and second person: you and you, and third person: we, he, and his), place deixis: house, here, castle, and kitchen, time deixis: now, when, week, today, and tomorrow, discourse deixis : that and this, and social deixis, which is (Mr, Ms, and Detective).

Keywords: Film, Pragmatic, Deixis

ABSTRAK

Jihad Khatamy Somola. 06211911064. Analisis Deiksis dalam Film “Knives Out” Mystery (Studi Pragmatik) (Dibimbing oleh Dra.Nurprihatina Hasan and Sutisno Adam, S.S., M.A).

Penelitian ini berjudul “Analisis Deiksis dalam Film Knives Out Mystery (Kajian Pragmatik)”. Terdapat 5 jenis deiksis, yaitu: deiksis orang (orang pertama, orang kedua, dan orang ketiga), deiksis tempat, deiksis waktu, deiksis wacana, dan deiksis sosial). Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi dan mengklasifikasikan bentuk-bentuk deiksis dan kemudian menganalisis bagaimana bentuk-bentuk deiksis digunakan dalam film Knives Out Mystery oleh Rian Johnson.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan berupa menonton film, dokumentasi, audio visual. Data yang telah diidentifikasi dan diklasifikasi kemudian dianalisis menurut teori Levinson untuk memperoleh jenis-jenis deiksis, makna deiksis dan cara penggunaan deiksis secara gestur dan simbolik dalam film Knives Out.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada lima jenis deiksis yang ditemukan dalam film Knives Out karya Rian Johnson, yaitu deiksis persona (persona pertama: saya, aku, milikku, dan orang kedua: kamu dan kalian, serta orang ketiga: aku, saya, milikku, dan orang kedua: kalian dan kamu, serta orang ketiga: kami, dia, dan nya), deiksis tempat rumah, di sini, disana, deiksis waktu: sekarang, kapan, minggu, hari ini, dan besok, deiksis wacana: itu dan ini, dan deiksis sosial, yaitu mengenai hal-hal yang membedakan kelas sosial antar manusia : Ms, Mr, Detective, Police

Keywords : Film, Pragmatik, Deiksis