

## ABSTRAK

**Joelie Eka Putri. 2024. Misogini Pada Karakter Utama Sebagaimana Tercermin Dalam Drama “The Taming Of The Shrew” Karya William Shakespeare (Dilihat dari pendekatan Feminisme), (Dibimbing oleh Nurain Jalaluddin dan Sulmi Magfirah)**

---

Penelitian ini membahas tentang analisis perilaku misogini dan dampak misogini yang ada di dalam drama “The Taming Of The Shrew” karya William Shakespeare. Penelitian ini bertujuan untuk menemukan dan menganalisis sikap misogini dan dampaknya pada karakter utama dalam drama “The Taming Of The Shrew” karya William Shakespeare.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis. Metode ini menganalisis secara kualitatif sebuah kisah terutama yang tercantum di dalam drama. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data dimulai dari membaca bahan analisis, internet browsing dan mencatat hal-hal penting yang berkaitan dengan analisis perilaku misogini dan dampak misogini. Analisis data menggunakan teori Kate Manne, yaitu Misogini dan menggunakan pendekatan feminisme.

Berdasarkan hasil analisis, peneliti mendapatkan hasil penelitian dari dua pertanyaan, 1). Perilaku misogini pada karakter utama sebagaimana tercermin dalam drama “The Taming of The Shrew” peneliti menemukan ekspresi ketidakadilan pada perempuan yang didalamnya ada merendahkan, membenci perempuan dan kekerasan secara fisik. 2). Dampak misogini pada karakter utama, peneliti menemukan dampak secara internal yaitu personaliti dari Katherina yang membahas tentang kesehatan mentalnya dan dampak secara eksternal yaitu lingkungan keluarga yang membahas tentang ketidakharmonisan dan ketidakadilan keluarga. Konsep misogini dalam “The Taming of the Shrew” terutama terlihat dalam cara beberapa karakter laki-laki memperlakukan perempuan, terutama Katherina, Perilaku misogini, sehingga membuat Katherina terpaksa mengubah perilaku dan kepribadiannya yang kuat menjadi lebih patuh dan tunduk agar dapat memenuhi standar perempuan yang patuh dan tunduk yang diinginkan oleh masyarakat saat itu.

**Kata Kunci :** *Misogini, Feminisme, Dampak, Perilaku, Karakter, Perempuan*

## ABSTRACT

**Joelie Eka Putri. 2024. Misogyny On The Main Character As Reflected In The Play “The Taming Of The Shrew” By William Shakespeare (Viewed From Feminism Approach), (Supervised by Nurain Jalaluddin dan Sulmi Magfirah)**

---

This research discusses the analysis of misogyny behavior and the impact of misogyny in the play “The Taming Of The Shrew” by William Shakespeare. This research aims to find out and to analyze the misogyny attitude and the impact in the main character in the play “The Taming Of The Shrew” by William Shakespeare.

This researcher use descriptive analysis method. This method qualitative analyzes a story, especially those contained in the play. This researcher use the data collection technique starts from reading the analysis material, internet browsing and recording important things related to the analysis of misogyny attitude and the impact of misogyny. Data analysis uses Kate Manne’s theory, namely Misogyny and use feminism approach.

Based on the results of the analysis, the researcher obtained research results from two questions, 1). Misogyny attitude in the main character as reflected in the play "The Taming of The Shrew" researcher found expressions of injustice to women in which there are condescending, hatred of women and physical violence. 2). The impact of misogyny on the main character, researcher found an internal impact, namely the personality of Katherina which discusses her mental health and an external impact, namely the family environment which discusses family disharmony and injustice. The concept of misogyny in "The Taming of the Shrew" is mainly seen in the way some male characters treat women, especially Katherina misogyny attitude, thus making Katherina forced to change her behavior and strong personality to be more obedient and submissive in order to meet the standards of obedient and submissive women desired by society at that time.

**Keyword :** *Misogyny, Feminism, Impact, Attitude, Character, Women*