

ABSTRAK

Nurdafni K. Hamisi, 2024. Analisis semiotik dalam Novel “The Handmaid’s Tale” karya Margaret Atwood, ditinjau Berdasarkan Teori Semiotik Roland Barthes (Dibimbing oleh Dahrun Sarif dan Nurfani)

Penelitian ini mempunyai dua tujuan, yang pertama adalah menganalisis penyebab perubahan sosial budaya dan yang kedua bagaimana penggambaran perubahan sosial dan budaya di dalam novel *The Handmaid’s Tale* by Margaret Atwood. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Metode ini menganalisis secara kualitatif sebuah kisah terutama yang tercantum di dalam novel.

Teknik pengumpulan data dimulai dari membaca bahan analisis, library research, internet browsing dan mencatat hal-hal penting yang berkaitan dengan analisis perubahan kebudayaan dan kondisi sosial. Pendekatan yang dipakai di dalam penelitian ini adalah semiotik. Analisis data menggunakan teori Roland Barthes, yaitu denotatif, konotatif dan mitos yang menjadi salah satu fokus Barthes.

Berdasarkan hasil analisis, peneliti menemukan beberapa penyebab perubahan sosial dan budaya yaitu; adanya reaktor nuklir, dan penyebaran penyakit sifilis yang berdampak buruk pada kesehatan reproduksi yang menyebabkan banyak perempuan mandul, dan terdapat peperangan di Republik Gilead. Selanjutnya peneliti menganalisis budaya dan keadaan sosial yang berubah yaitu; munculnya diskriminasi kelas sosial yang mengorbakan masyarakat sipil dan perempuan, terdapat budaya Immoral yang dihadirkan di dalam lingkungan masyarakat dan masih bertahannya budaya patriari. Dari hasil analisis di atas, peneliti mendapat penyebab dasar dari perubahan sosial dan budaya adalah sistem politik pemerintahan pada perang dunia kedua yang secara tidak langsung digambarkan oleh pengarang. Melalui analisis semiotik peneliti bisa menemukan pelbagai problematika yang mengakar. Bukan hanya fokus pada satu masalah, tetapi lebih dari satu masalah yang menghadirkan banyak korban, khususnya masyarakat yang selalu menjadi korban atas kepentingan-kepentingan pribadi dan kelompok saja. Beberapa masalah di atas dapat ditemukan melalui analisis semiotik dengan memfokuskan pada teori Roland Barthes yang menggunakan denotative, konotatif dan mitos sebagai metode analisis.

Kata Kunci: Denotatif, konotatif, mitos, sosial, dan budaya.

ABSTRACT

Nurdafni K. Hamisi, 2024. A semiotic analysis of Margaret Atwood's "The Handmaid's Tale", based on Roland Barthes' Semiotic Theory. (Supervised by Dahrun Sarif and Nurfani).

This study has two objectives, the first is to analyze the causes of socio-cultural changes and the second is how the depiction of social and cultural changes in the novel *The Handmaid's Tale* by Margaret Atwood. This research uses descriptive kualitatif method. This method qualitatively analyzes a story, especially those contained in the novel.

The data collection technique starts from reading the analysis material, library research, internet browsing and recording important things related to the analysis of cultural changes and social conditions. The approach used in this research is semiotic. Data analysis uses Roland Barthes' theory, namely denotative, connotative and myth which is one of Barthes' focuses.

Based on the results of the analysis, the researcher found several causes of social and cultural changes, namely; the existence of a nuclear reactor and syphilis disease, which adversely affects reproductive health which causes many women to be barren, and there is a war in the Republic of Gilead. Researchers analyzed the culture and social conditions that changed, namely; the emergence of social class discrimination that victimized civil society and women, there was an immoral culture presented in the community and the persistence of patriarchal culture. From the results of the above analysis, the researcher found that the basic cause of social and cultural changes is the political system of government in the second world war which is indirectly described by the author. Through semiotic analysis, researchers can find various deep-rooted problems. Not only focusing on one problem, but more than one problem that presents many victims, especially people who are always victimized by personal and group interests. Some of the problems above can be found through semiotic analysis by focusing on Roland Barthes' theory which uses denotative, connotative and myth as an analysis method.

Keywords: Denotative, connotative, myth, sosial and culture.