

BIBLIOGRAPHY

- Ahmad I, M (2021). Representasi Semiotika Roland Barthes Dalam Syair “*Ahinnu Ila Khubzi Ummi*” Karya Mahmoud Darwis. *An-Nahda Al-Arabiyah; Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, 2(1), 247-267
- Armstrong K. J. (2018, May). *Apa yang Membuat Kisah The Handmaid’s Tale Relevan dan Populer?*. <https://bbc.com/indonesia/vert-cul-44276838>
- Atwood. M (1985), *The Handmaid’s Tale*, Vintage Books London
- Book Analysis. *Margaret Atwood Canadian Poet and Writer*. <https://bookanalysis-com/margaret-atwood/>
- Djandon. G. M. (2022). Analisis Simbol-Simbol Kehidupan Sehari-Hari Dalam Kepercayaan Masyarakat Adat Suku Rendu Kabupaten Nagekeo. 7(3), 55-64.
- Hasanah. U (2021). Mitos-mitos Budaya Massa Dalam Novel Anatomi Rasa Karya Ayu Utami: Kajian Semiotika Roland Barthes. (Tesis), (<https://repo.stkipgri-bkl.ac.id/eprint/1120>).
- Maharani, Devi (2019). *Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Novel Matahari Karya Tere Liye*. (Skripsi Sarjana, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara).

- Nurwana, (2021). Sistem Kode Roland Barthes dalam Novel Silariang Karya Oka Aurora Pendekatan Semiotika. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 10-15
- Praditya, A, A. (2019, February). *Semiotika Sosial*.
<https://misekta.id/article/semiotika-sosia>
- Ratna K. N (2004), *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar
- Suhariyadi (2014), *Pengantar Ilmu Sastra, Orientasi Penelitian Sastra*. Pustaka Ilalang.
- Talentino J, (2019, September). *Margaret Atwood Expands The World of "The Handmaid's Tale"*.<https://newyorker.com/magazine/2019/09/16/margaret-atwood-expands-the-world-of-the-handmaid's-tale>
- Tansilo, H (2023). Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Novel "Dilan 1990" Karya Pidi Baiq, 5 (1), 1-12.
- Utami Hestining S, (2022). *Objectifications and the Impact Toward The Main Character in Margaret Atwood's The Handmaid's Tale: Feminist Reading*. (Skripsi Sarjana, Universitas Gadjah Mada)