

ABSTRAK

Rahayu Ningsih, 2024. Analysis of the Hero's Journey in the Novel Alice's Adventures in Wonderland by Lewis Carroll (Viewed from Joseph Campbell's Theory) (Dibimbing oleh Fachmi Alhadar dan Rudi S. Tawari).

Penelitian ini membahas tentang analisis perjalanan pahlawan dalam novel Lewis Carroll. Alice seorang gadis muda yang berusaha menyelesaikan misinya di dunia ajaib dan bertemu dengan para tokoh dalam cerita yang dapat membantunya menyelesaikan misinya.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis. Metode ini menganalisis secara kualitatif suatu cerita, khususnya yang terdapat dalam sebuah novel. Teknik pengumpulan data dimulai dari membaca bahan analisis studi perpustakaan, browsing internet dan mencatat beberapa hal-hal penting yang berkaitan dengan analisis formula petualangan. Analisis data menggunakan teori petualangan Hero's Journey dalam pandangan Joseph Campbell, Hero's Journey merupakan sebuah konsep yang diperkenalkan oleh Joseph Campbell dalam *The Hero with a Thousand Faces*. Campbell membagi Perjalanan Pahlawan menjadi tiga tahap: Keberangkatan, Inisiasi, dan Kembali.

Berdasarkan hasil analisis diketahui bahwa pola plot yang dibangun dalam novel *Alice's Adventures in Wonderland* adalah : 1) Keberangkatan, 2) Inisiasi, dan 3) Kembali. Peneliti juga menemukan cara sang pahlawan mengatasi tantangan yang dihadapinya selama petualangannya dalam novel petualangan Alice di Negeri Ajaib. Dalam proses penyelesaian masalah dan mengatasi berbagai tantangan, pahlawan dalam novel *Alice's Adventures in Wonderland* menggunakan beberapa metode untuk menyelesaikan masalah. Terdiri dari empat bagian pendukung yang diambil dari bagian inisiasi cara Alice mengatasi permasalahan di dunia sihir, yaitu Jalan Percobaan, Pertemuan dengan dewi, Apotheosis, Anugerah tertinggi. Dari hasil penelitian ditemukan bahwa tidak semua pola plot dan cara mengatasi tantangan yang dikemukakan Joseph Campbell dapat ditemukan dalam *Alice's Adventure in Wonderland*. Untuk tahap keberangkatan, peneliti menemukan seluruh tahapan dalam novel *Alice's Adventure in Wonderland*, hanya terdapat empat tahap inisiasi dari enam tahap inisiasi: Jalan Percobaan, Pertemuan dengan dewi, Apotheosis, Anugerah tertinggi dan tiga tahap dari enam tahap Kembali: Melewati ambang batas kembali, Penguasa dua dunia, dan Kebebasan untuk hidup. Peneliti yang dapat ditemukan dalam novel. Meski demikian, novel tetap dapat dikategorikan sebagai kisah perjalanan pahlawan. Meski tahapan perjalanan sang pahlawan belum selesai, namun cerita masih sampai pada garis akhir dan pembaca dapat memahami cerita dengan baik.

Kata kunci: Perjalanan, pola plot, dan Pahlawan

ABSTRACT

Rahayu Ningsih, 2024. Analysis of the Hero's Journey in the Novel Alice's Adventures in Wonderland by Lewis Carroll (Viewed from Joseph Campbell's Theory) (Supervised by Fachmi Alhadar and Rudi S. Tawari).

This research discusses the analysis of the hero's journey in Lewis Carroll's novel. Alice is a young girl who tries to complete her mission in a magical world and meets characters in the story who can help her complete her mission.

This research uses a descriptive analysis method. This method qualitatively analyzes a story, especially those contained in a novel. Data collection techniques start from reading library study analysis materials, browsing the internet and noting several important things related to adventure formula analysis. Data analysis uses the Hero's Journey adventure theory in Joseph Campbell's view. Hero's Journey is a concept introduced by Joseph Campbell in *The Hero with a Thousand Faces*. Campbell divides the Hero's Journey into three stages: Departure, Initiation, and Return.

Based on the results of the analysis, it is known that the plot patterns developed in the novel *Alice's Adventures In Wonderland* are: 1) Departure, 2) Initiation, and 3) Return. Researchers also discovered how the hero overcomes the challenges he faces during his adventures in the novel *Alice's Adventures in Wonderland*. In the process of solving problems and overcoming various challenges, the heroes in the novel *Alice's Adventures in Wonderland* use several methods to solve problems. Consists of four supporting parts taken from the initiation part of Alice's way of overcoming problems in the magical world, namely the Path of The Road of Trials, The Meeting with the Goddess, Apotheosis, The Ultimate Boon. From the research results it was found that not all plot patterns and ways to overcome challenges proposed by Joseph Campbell can be found in *Alice's Adventure in Wonderland*. For the departure stage, the researcher found all the stages in the novel *Alice's Adventure in Wonderland*, there were only four initiation stages: The Road of Trials, The Meeting with the Goddess, Apotheosis, The Ultimate Boon. While out of the six initiation stages and three stages: The Crossing of the Return Threshold, Master of the Two Worlds, Freedom to Live out of the six return stages that could be found in the novel. However, the novel can still be categorized as a hero's journey story. Even though the stages of the hero's journey have not been completed, the story still reaches the finish line and readers can understand the story well.

Keywords: Journey, plot pattern, and Hero