

ABSTRAK

Rusmita Sari Sanusi, 2024. Perilaku Lesbian yang tergambar dalam tiga lagu milik Girl in Red “Girls, We Fell in Love in October, dan Forget Her” (Pendekatan Queer Feminisme), (Dibimbing oleh Nurfani dan Nurain Jalaluddin).

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi perilaku lesbian dalam tiga lagu karya Girl in Red, yaitu Girls, We Fell in Love in October, dan Forget Her, serta faktor-faktor yang mendorong Girl in Red untuk menciptakan lagu-lagu yang mengandung lesbian.

Metode deskriptif analisis digunakan untuk menggambarkan perilaku lesbian dalam lagu-lagu tersebut. Penelitian ini menggunakan pendekatan Queer Feminisme dalam menganalisis karya-karya Girl in Red.

Dalam penelitian ini ditemukan bahwa terdapat tiga perilaku lesbian yang tergambar dalam lagu-lagu Girl in Red, perilaku lesbian yang pertama yang tergambar dalam ketiga lagu Girl in Red ialah Ketertarikan secara fisik terhadap perempuan, yang kedua ketertarikan secara emosional terhadap perempuan, dan yang ketiga ialah kurangnya ketertarikan terhadap laki-laki. Selain itu dalam penelitian ini juga ditemukan faktor-faktor apa yang mengantarkan Girl in Red membuat karya-karyanya mengandung perilaku lesbian, faktor yang pertama yaitu pengekspresian diri, dan faktor kedua ialah kritik terhadap heteronomifitas.

Kata Kunci: Perilaku Lesbian, Pengekspresian Diri, Kritik Heteronomi.

ABSTRACT

Rusmita Sari Sanusi, 2024. Lesbian Attitudes depicted in Girl in Red's three songs "Girls, We Fell in Love in October, and Forget Her" (Queer Feminism Approach), (Supervised by Nurfani and Nurain Jalaluddin).

This research aims to explore lesbian attitudes in three of Girl in Red's songs, Girls, We Fell in Love in October, and Forget Her, and the factors that drove Girl in Red to create lesbian songs.

The descriptive analysis method is used to describe lesbian attitudes in the songs. This research uses the Queer Feminism approach in analyzing Girl in Red's works.

In this research it is found that there are three lesbian attitudes depicted in Girl in Red's songs, the first lesbian attitudes depicted in Girl in Red's three songs are physical attraction to women, the second is emotional attraction to women, and the third is lack of attraction to men. In addition, this research also found what factors drove Girl in Red to make her works contain lesbian attitudes, the first factor is self-expression, and the second factor is criticism of heteronormativity.

Keywords: Lesbian Attitudes, Self-Expression, Heteronormative Criticism.