

ABSTRAK

Sitti Nadira Kautjil “The Conflicts Of The Main Character In the novel “Finding Audrey” By Sophie Kinsell” ditinjau menggunakan pendekatan Psikologi Sastra, dibimbing oleh Bakhtiar Majid dan Dahrun Sarif.

Karya sastra sering kali menggambarkan kompleksitas konflik karakter utama yang memiliki dampak yang signifikan terhadap perkembangan karakter didalam cerita. Skripsi ini bertujuan untuk menganalisis konflik yang dihadapi oleh karakter utama serta dampak yang ditimbulkannya dalam novel "Finding Audrey" karya Sophie Kinsella.

Metode analisis yang digunakan dalam menganalisis karya tersebut yaitu descriptive methode serta menggunakan pendekatan psikologi sastra dengan fokus pada perkembangan karakter tokoh utama, Audrey, serta dampak yang terkait dengan konflik yang dihadapinya. Melalui analisis mendalam terhadap konflik-konflik tersebut, terlihat bagaimana konflik-konflik tersebut menjadi pendorong utama dalam memengaruhi perkembangan mental Audrey. Konflik internal Audrey terkait dengan masalah kesehatan mentalnya dan konflik eksternal dalam hubungannya dengan lingkungan sekitarnya memainkan peran penting dalam membentuk karakter Audrey selaku tokoh utama dalam novel tersebut.

Hasil penelitian ini menyoroti hubungan yang kuat antara konflik karakter utama seperti; (1) Person vs Person, (2) Person vs Society, (3) Person vs Nature serta (1) Gangguan Kecemasan (2) Feeling Worthless (3) Inside Expectation (4) Negative Thought sebagai dampak dari konflik tersebut, menggarisbawahi pentingnya konflik sebagai elemen yang tidak hanya menciptakan ketegangan dalam cerita tetapi juga mempengaruhi pertumbuhan karakter yang dalam penelitian ini adalah Audrey sebagai tokoh utama.. Analisis dalam skripsi ini mendukung pengakuan akan pentingnya konflik karakter dalam mempengaruhi plot, menawarkan wawasan yang mendalam bagi pembaca dan peneliti untuk memahami bagaimana dinamika konflik-konflik tersebut mengembangkan karakter dalam novel "Finding Audrey" karya Sophie Kinsella.

Kata kunci : Konflik, Karakter Utama, Dampak, Psikologi Sastra.

ABSTRACT

Sitti Nadira Kautjil "The Conflicts Of The Main Character In the novel "Finding Audrey" By Sophie Kinsella" was reviewed using a Literary Psychology approach, guided by Bakhtiar Majid and DahrunSarif.

Literary works often depict the complexity of main character conflicts which have a significant impact on character development in the story. This thesis aims to analyze the conflict faced by the main character and the impact it causes in the novel "Finding Audrey" by Sophie Kinsella.

The analytical method used in analyzing this work is the descriptive method and uses a literary psychology approach with a focus on the development of the character of the main character, Audrey, as well as the impact related to the conflict she faces. Through in-depth analysis of these conflicts, it can be seen how these conflicts are the main driving force in influencing Audrey's mental development. Audrey's internal conflict related to her mental health problems and external conflict in her relationship with her surrounding environment play an important role in shaping Audrey's character as the main character in the novel.

The results of this study highlight the strong relationship between main character conflicts such as; (1) Person vs Person, (2) Person vs Society, (3) Person vs Nature and (1) Anxiety Disorder (2) Feeling Worthless (3) Inside Expectation (4) Negative Thought as the impact of this conflict, underlines the importance of conflict as an element that not only creates tension in the story but also influences the growth of the character, which in this research is Audrey as the main character. The analysis in this thesis supports the recognition of the importance of character conflict in influencing the plot, offering insight which is in-depth for readers and researchers to understand how the dynamics of these conflicts develop the characters in the novel "Finding Audrey" by Sophie Kinsella.

Keywords: Conflict, Main Character, Impact, Literary Psychology.