

DAFTAR PUSTAKA

- Atkinson, R.L. dan Hilgard, R.E. 1991. *Pengantar Psikologi*. Alih Bahaga: Nurdjannah Taufiq. Jakarta: Erlangga.
- Chaplin, J.P. 1989. *Kamus Lengkap Psikologi*. Terj. Dr. Kartono dan Kartini. Jakarta. PT. Raja Grafindo Persada.
- Ekowati, U., dkk. (2019). Persepsi dan Partisipasi Masyarakat Terhadap Peninggalan Situs Cagar Budaya Gua Jepang dan Upaya Pelestariannya. *Jurnal HISTORIA*. Vol. 7, No. 1, Hal. 131-138.
- Gibson, I., dan Donnelly. 1994. *Organisasi: Perilaku, Struktur dan Proses*. Edisi Alih Bahasa. Jakarta: Erlangga.
- Irwansyah, Ridwan, R.P., 2023. *Laporan Tinjauan Kerusakan, Vandalisme, dan Prilaku Menyimpang di dalam Benteng Oranje Kota Ternate*. Balai Pelestarian Kebudayaan Wilayah XXI. Ternate.
- Ishab, R., 2021. *Kreativitas Berkesenian di Kalangan Komunitas pada Masyarakat Kota Ternate: Studi Kasus Komunitas Nomad dan Kapseti*. Skripsi.Fakultas Ilmu Budaya Universitas Khairun: Ternate.
- Iskandar, M. (2008). *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial Budaya*. Jakarta: Persada.
- Jaffe, R., dan de Koning, A., 2020, *Introducing Urban Anthropology*. Routledge: Milton Park.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2020) Pusat Data dan Teknologi. Jakarta.
- Koentjaraningrat, 1986. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru.
- Margono. (1996). *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Miles, M.B., and Huberman, A.M. (1987). *Qualitative Data Analysis: A Sourcebook Of New Methods*, Newbury Park: Sage Publication.
- Moleong J. Lexy. (2009). *Metode Penelitian Kualitatif Bandung*: PT Remaja Rosda Karya.
- Mukhtar. (2013). *Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif*. Jakarta Selatan: GP Group.
- Mulyadi, Yadi. (2014). *Pemanfaatan Cagar Budaya Dalam Perspektif Akademik dan Peraturan Perundang-Undangan*.
https://www.academia.edu/8128325/Pemanfaatan_Cagar_Budaya_dalam_Perspektif_Akademik_dan_Peraturan_Perundangan). Diakses 20 Agustus 2020.

- Nyoman Wharta, Ida B. (2016). Manfaat Penting “Benda Cagar Budaya” Sebagai Peninggalan Sejarah/Arkeologi Untuk Kepentingan Agama, Sosial Budaya, Sosial Ekonomi, Pendidikan dan Ilmu Pengetahuan (Studi Kajian Budaya). *Jurnal Santiaji Pendidikan*. Vol. 6, No. 2, Hal. 189-196.
- Popkins, S. L., 1986. *The rational Peasant*. The University of California Press: California
- Rahmat K, Duhari. (2021). Konsep Pariwisata Berkelanjutan Dalam Pelestarian Cagar Budaya. *Jurnal Pariwisata Terapan*. Vol. 5, No. 1, Hal. 26-37.
- Subata, I Made. 2017. Pelestarian Cagar Budaya Membangun Ketahanan Budaya Bangsa.
<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbbali/pelestarian-cagarbudaya> membangun-ketahanan-budaya-bangsa-4/. Diakses: 15 April 2020.
- Sudjana Ramelan, W. Djuwita.,dkk. (2015). Model Pemanfaatan Kawasan Cagar Budaya Trowulan Berbasis Masyarakat. AMERTA. *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Arkeologi*. Vol. 33, No. 1, Hal. 1-76.
- Suprpta, Blasius. (2020). Peran dan Partisipasi Masyarakat Dalam Upaya Pemanfaatan Cagar Budaya di Kabupaten Bondowoso Sebagai Sumber Belajar Sejarah Lokal dan Aset Unggulan Daerah. *Jurnal Pendidikan Sejarah Indonesia*. Vol. 3, No. 1, Hal. 25-42.
- Suwindiatrini, K.A., 2016. *Arsitektur Oranje Kolonial di Pulau Ternate*. Balai Pelestarian Cagar Budaya Maluku Utara: Ternate.
- Syaifulloh, M., dan Wibowo, B. (2016). Pemanfaatan Benda Cagar Budaya Sebagai Potensi Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Bagi Masyarakat Sekitar di Kota Pontianak Kalimantan Barat. *Jurnal Sejarah dan Budaya*. Tahun Kesepuluh. No. 2, Hal. 222-233.
- Tjandrasasmita, Uka. (2010). Pelestarian Benda Cagar Budaya dan Pemanfaatannya Bagi Pembangunan Bangsa. *Jurnal Suhuf*. Hal. 131-143.
- Undang-Undang Nomor 11 tahun 2010 tentang Cagar Budaya.
- Wirastari V, Amanda., dan Suprihardjo, R. (2012). *Pelestarian Kawasan Cagar Budaya Berbasis Partisipasi Masyarakat (Studi Kasus: Kawasan Cagar Budaya Bubutan, Surabaya)*.
- Wuryani, Emy dan Purwiyastuti, W. (2012). Menumbuhkan Peran Serta Masyarakat Dalam Melestarikan Kebudayaan Benda Cagar Budaya

Melalui Pemberdayaan Masyarakat di Kawasan Wisata Dusun Ceto.
Jurnal Satya Widya. Vol. 28, No. 2, Hal. 147-153.

Yulianty, M. (2005). Partisipasi Masyarakat Dalam Memelihara Benda Cagar Budaya di Pulau Penyengat Sebagai Upaya Pelestarian Warisan Budaya Melayu. *Tesis*. Magister Teknik Pembangunan Kota Program Pasca Sarjana Universitas Diponegoro, Semarang.