

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku :

Daliman. A *“Metode Penelitian Sejarah”* Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2012.
hlm. 28-29.

Sugiyono (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Pen.
Alfabeta, Cv, Bandung. Anggota Ikatan Penerbit Indonesia (Ikapi).

Kuntowijoyo (2013) *“pengantar ilmu sejarah”*. (Yogyakarta: Tiara
Wacana,2013).

B. Skripsi :

Fahrizal Mursalin (2023). *Kajian Mitologi Dalam Cerita Manus Dan Mukilof
Dimasyarakat Tepeleo Kecamatan Patani Utara*. Skripsi Fakultas
Ilmu Budaya Unkhair, Antropologi Sosial.

Masri Alwi *“Tradisi Cokaiba Di Desayeisowo, Kecamatan Patani, Kabupaten
Halmahera Tengah Periode 1990-2019”* Skripsi Fakultas Ilmu
Budaya Unkhair, Sejarah.

Sukmawati Hi Umar (2023), *“Pengelolaan Koleksi Museum Sonyine Malige
Kesultanan Tidore Tahun 1983-2000”* Skripsi Fakultas Ilmu Budaya
Unkahir, Sejarah

C. Jurnal:

Agus Hi. Jamal & Amrullah Umar (2020). *Menjaga Makna Dari Nilai Adat
Cokaiba Di Tengah-Tengah Arus Moderenitas Masyarakat Patani*.
Jurnal Artefak Vol.7 No.2 September 2020.

Jafar, Aton Bagaskara, Dkk (2019) *Pelaksanaan Coka Iba Di Halmahera Timur
(Studi Kasus Desa Bicoli Nkecamatan Maba Selatan)*. *Jurnal Ilmiah,
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan (Fkip) Unkhair,
Pendidikan Kewarganegaraan (Pkn)*.

Mujali Musin.Dkk (2018). *Implementasi Nilai-Nilai Kearifan Lokal Masyarakat
Patani Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik Di Sman 5
Halmahera Tengah*. *Jurnal Pendidikan*.

- Muhammad Adi Saputra & Rinaldo Adi Pratama (2018), “*Dari Sakral Menuju Profan: Pasang-Surut Kesenian Angklung Buncis Di Kabupaten Kuningan, Jawa Barat, Tahun 1980-2010*” Jurnal Indonesia Untuk Kajian Pendidikan, Vol 3 (1) Maret 2018
- Nurdinah Muhammad (2013).“*Memahami Konsep Sakral Dan Profan Dalam Agama-Agama*” Jurnal Substantia Vol. 15, No. 2, Oktober 2013.
- Rahman A. Karim, Dkk (2015). “*Makna Simbolik Upacara Cokaiba Bagi Masyarakat Weda Di Kabupaten Halmahera Tengah.*” Jurnal Ilmu Sosial & Pengelolaan Sumberdaya Pembangunan Edisi Xvii(September – Oktober 2015) Program Pascasarjana Universitas Sam Ratulangi.