

ABSTRAK

Sitti Anira Kanaha, 2023. *Kekerasan pada Perempuan dalam Novel Perawan Remaja Dalam Cengkraman Militer* karya Pramoedya Ananta Tatoer. Dibawah bimbingan Syahyunan Pora dan Rahma Do Subuh sebagai pembimbing pendamping.

Permasalahan dalam penelitian ini adalah bagaimana gambaran bentuk-bentuk kekerasan pada perempuan dalam novel *Perawan Remaja Dalam Cengkraman Militer* karya Pramoedya Ananta Toer. Penelitian ini bertujuan untuk memberikan gambaran tentang kekerasan pada perempuan dalam novel *Perawan Remaja Dalam Cengkraman Militer* karya Pramoedya Ananta Toer. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan menggunakan teknik baca dan catat. Teknik baca dan catat adalah teknik yang digunakan dengan cara membaca teks tertulis, selanjutnya dicatat yang telah disediakan sesuai permasalahan yang akan dideskripsikan. Berdasarkan hasil penelitian pertama diperoleh kesimpulan bahwa kekerasan pada perempuan, dalam novel *Perawan Remaja Dalam Cengkraman Militer* karya Pramoedya Ananta Toer. Terdiri dari dua bentuk kekerasan yaitu: kekerasan verbal dan non verbal.

Kata Kunci: *Semiotika, Kekerasan, Novel.*

ABSTRAC

Sitti Anira Kanaha, 2023. *Kekerasan pada Perempuan dalam Novel Perawan Remaja Dalam Cengkraman Militer* by Pramoedya Ananta Toer.

The problem in this research is how to describe the forms of violence against women in Pramoedya Ananta Toer's novel *Virginis Adolescents In The Grip Of The Military*. This study aims to provide an overview of violence against women in the novel *Adolescent Virginis In The Clutches Of The Military* by Pramoedya Ananta Toer. This study used a qualitative descriptive method using reading and note taking techniques. Reading and note technique is a technique that is used by reading written text, then is recorded that has been provided according to the problem to be described. Based on the results of the first study, it was concluded that violence against women in the novel *Virgins Adolescents In The Grip Of The Military* by Pramoedya Ananta Toer. Consists of two forms of violence, namely: verbal and non verbal violence.

Keywords: *Semiotics, Violence, Novel.*