

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahimsa, Putra. 1994. *Model-Model Linguistik dan Sastra Dalam Antropologi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Asfar, Muhammad. 1996. *Beberapa Pendekatan dalam Memahami Perilaku Pemilih*. Jakarta: Gramedia.
- Arsana. 2014. *Kosmologis Tetabuhan Dalam Upacara Ngaben*. Yogyakarta: Institut Seni Yogyakarta.
- Ardipal. 2015. *Peran Partisipan Sebagai Bagian Infrastruktur Seni di Sumatera Barat: Perkembangan Seni Musik Talempong Kreasi*. Resintal: Journal of Performing Arts, 16(1). Pp.15-24. ISSNPrint: 2085-9910 dan Online : 2338-6770.
- Afifudin dan Saebani. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.
- Bertrand. 1980. *Sosiologi*. Jakarta: CV Rajawali.
- Boas, Frans. 1925. *Contribution To The ethnology Of The Kwakiutl, dalam Columbia Univercity Contribution Of Anthropology*. New York: Columbia Univercity Press.
- Capple E.D dan Coon C.S, 1942. *principles of anthropology*. New York.
- Cahyono, Agus. 2002. *Eksistensi Tayub dan Sistem Transmisinya*. Yogyakarta: Yayasan Lentera Budaya.
- Fauzanafi. 2005. *Reog Ponorogo, Menari Diantara Dominasi dan Keragaman*. Yogyakarta: Kepel Press.
- Jazuli, M. 2008. *Paradigma Konstektual Pendidikan seni*. Semarang: Unesa university Press.
- Koentjaraningrat. 2015. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta : Rineka Cipta
- Kartika. 2004. *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Kluckhohn, C. 1951. *The study of culture New York* : Stanford University Press.
- Murniati. 2007. *Musik Gamat Pencerninan Multikultural di Kota Sahwalunto Provinsi Sumatera Barat*. Tesis S2 Program Studi Kajian Budaya, Program PascaSarjana Universitas Udayana Denpasar.
- Murgiyanto, Sal. 1996. *Teater Daerah Indonesia*. Yogyakarta: Kanisius

- Moleong, Lexy J. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Miles, Huberman. 1984. *Analisis Data Kualitatif* terjemahan oleh Tjejep Rohendi Rohidi. Jakarta: Universitas Indonesia
- Manarul, Ahmad. 2019. *Pengertian Tari Tradisional dan Contoh Tari Tradisional*. Bandung
- Moussa. 1993. *A History of Islam in America From the New World to the New World* : University of Florida Press.
- Mardiarsito. 1990. *Kamus Jawa Kuna (Kawi)*. Indonesia flores-NTT: Nusa Indah.
- Popper. 1983. *Masyarakat Terbuka*. Jakarta: Bharata.
- Rohidi. 2013. *Metodologi Penelitian Seni*. Semarang: Prima Nusantara.
- Setiadi. 2006. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana Prenanda Media Group.
- Soedarsono. 1972. *Djawa dan Bali*. Jogjakarta: Gajah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. 1986. *Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari dalam Pengetahuan Elemen Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian.
- \_\_\_\_\_. 2002. *Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Globalisasi*. Gajah Mada University Press.
- Sumaryono. 2011. *Antropologi Tari Dalam Perspektif Indonesia*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.
- Soehardjo. 1990. *Pendidikan Seni Rupa*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Trisakti, Dkk. 2012. *Pemetaan Seni Pertunjukan Tradisional Jawa Timur Sebagai Strategi Pelestarian Seni Budaya Tradisional*. Laporan Penelitian Strategis Nasional. Universitas Negeri Surabaya: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat.
- Triratnawati, Dkk. 2012. *Revitalisasi Kesenian Sintren di Kota dan Kabupaten Pekalongan*. Yogyakarta: Balai Pelestarian Nilai Budaya (BNPB).
- Waluya. 2009. *Sosiologi (Melayani Fenomena Sosial Di Masyarakat)*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional.