

## ABSTRAK

**Rusmala Amir.** 2022. Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode *Discovery Learning* Siswa Kelas XI SMA Negeri 18 Halmahera Selatan. Di bimbing oleh Sulami Sibua, S.Pd, M.Pd, selaku pembimbing I, dan Anwar Nada, S.Pd, M.Hum, selaku pembimbing II.

Tujuan penelitian yang dicapai yaitu (1) mendeskripsikan apakah metode *discovery learning* dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas XI SMA Negeri 18 Halmahera Selatan, (2) menjelaskan bagaimanakah peningkatan kemampuan menulis puisi dengan menggunakan metode *discovery learning* siswa kelas XI SMA Negeri 18 Halmahera Selatan. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kuantitatif. Pengambilan sampel pada penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI yang berjumlah 25 siswa sebesar 100% terdiri dari 12 siswa laki-laki dan 13 siswa perempuan. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu (1) observasi, (2) wawancara, dan (3) tes. Teknik yang digunakan untuk menganalisis data penelitian adalah teknik analisis deskriptif kuantitatif.

Berdasarkan hasil penelitian yaitu (1) hasil penilaian pada tes awal (*pretest*) siswa belum mencapai peningkatan nilai dalam pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan metode *Discovery Learning*. Hal ini dapat diketahui dari nilai rata-rata yang dicapai siswa sebesar 71,04 masih di bawah standar Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM). Hasil penilaian masing-masing aspek dengan presentasi yang dicapai yaitu (1) judul/topik sebesar 5,00, (2) diksi sebesar 3,36, (3) gaya bahasa sebesar 3,28, (4) kesesuaian judul dan tema dengan isi puisi sebesar 3,04, dan (5) makna sebesar 3,08. Siswa yang mendapatkan kualifikasi sangat baik (SB) sebanyak 2 siswa sebesar 8%, siswa yang mendapatkan kualifikasi baik (B) sebanyak 4 siswa sebesar 16%, siswa yang mendapatkan kualifikasi cukup baik (CB) sebanyak 9 siswa sebesar 36%, siswa yang mendapatkan kualifikasi kurang baik (KB) sebanyak 10 siswa sebesar 40%, dan siswa yang mendapatkan kualifikasi kurang sekali (KS) sebanyak 0 sebesar 0%, (2) tes akhir (*posttest*) siswa telah mencapai peningkatan nilai. Hal ini dapat diketahui dari nilai rata-rata yang dicapai siswa sebesar 78,56. Penilaian pada masing-masing aspek yaitu (1) judul/topik sebesar 5,00, (2) diksi sebesar 3,56, (3) gaya bahasa sebesar 3,88, (4) kesesuaian judul dan tema dengan isi puisi sebesar 3,72, dan (5) makna sebesar 3,48. Siswa yang mendapatkan kualifikasi sangat baik (SB) sebanyak 2 siswa sebesar 8%, siswa yang mendapatkan kualifikasi baik (B) sebanyak 17 siswa sebesar 68%, siswa yang mendapatkan kualifikasi cukup baik (CB) sebanyak 1 siswa 4%, siswa yang mendapatkan kualifikasi kurang baik (KB) sebanyak 5 siswa sebesar 20%, dan siswa yang mendapatkan kualifikasi kurang sekali (KS) sebanyak 0 siswa sebesar 0% dalam menulis puisi.

**Kata Kunci:** Menulis Puisi.

## ABSTRAC

**Rusmala Amir.** 2022. *Improving the Ability to Write Poetry Using the Discovery Learning Method for Class XI Students of SMA Country 18 Halmahera Selatan.* Supervised by Sulami Sibua, S.Pd, M.Pd, and Anwar Nada, S.Pd, M.Hum, as supervisor II.

*The research objectives achieved are (1) to describe whether the discovery learning method can improve the poetry writing skills of class XI students at SMA Country 18 Halmahera Selatan, (2) to explain how to increase the ability to write poetry using discovery learning methods for class XI students at SMA Country 18 Halmahera Selatan. This study uses a quantitative descriptive method. Sampling in this study were all students of class XI which collected 25 students by 100% consisting of 12 male students and 13 female students. Data collection techniques in this study are (1) observation, (2) interviews, and (3) tests. The technique used to analyze the research data is descriptive quantitative analysis technique.*

*Based on the results of the study, namely (1) the results of the assessment on the initial test (pretest) students have not achieved an increase in scores in learning to write poetry using the discovery learning method. This can be seen from the average score achieved by students of 71,04 which is still below the Minimum Completeness Criteria (KKM). The results of the assessment of each aspect with the presentation achieved are (1) title/topic of 5,00, (2) diction of, (2) 3,36, (3) language style of 3,28, (4) conformity of title and theme with content poetry is 3,08. Students who get very good qualifications (SB) are 2 students by 8%, students who get good qualification (B) are 4 students by 16%, students who get quite good qualifications (CB) are 9 students by 36% students who get 40% of students with poor qualifications (KB), and 0 students who received very poor qualifications (KS), (2) the final tests (posttest) of students has achieved an increase in grades. This can be seen from the average score achieved by students of 78, 56. Assessment on each aspect, namely (1) title/topic of 5,00, (2) diction of 3,56, (3) style of language 3,88, (4) suitability of title and theme with the content of poem is 3,72, and (5) the meaning is 3,48. Students who get very good qualifications (B) are 17 students by 68%, students who get quite good qualifications (CB) are 1 students 4%, students who get qualifications less good (KB) as many as 5 students by 20% and students who get very less qualifications (KS) as many as 0 students by 0% in writing poetry.*

**Key Word:** Writing Poetry.