

IN TAARE ZAMEEN PAR MOVIE

Safira Udin

03061711034

ABSTRAK

Udin, Safira.2022, “potret mengajar siswa berkebutuhan khusus dalam film taare zameen par”. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Khairun. Pembimbing adalah (1) Naniek Jusnita, S.Pd., M.Pd, (2) Silvani Umar Ali, S.S.,S.Pd., M.Hum.

Skripsi ini mengkaji tentang mengajar anak berkebutuhan khusus dalam movie Aamir Khan “*Taare Zameen Par*”. Tujuan dari skripsi ini adalah untuk mendeskripsikan metode pengajaran apa yang digunakan untuk mengajar siswa berkebutuhan khusus tipe dyslexia dalam film *Taare Zameen Par*. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan desain deskriptif. Data dikumpulkan melalui analisis dokumen dan dianalisis menggunakan analisis isi. Hasil menunjukkan bahwa guru yang mengajar anak berkebutuhan khusus menggunakan media yang bervariasi untuk merangsang belajar anak adalah dengan menggunakan metode multisensori VAKT. Metode multisensori adalah metode pembelajaran yang memanfaatkan fungsi dari masing-masing alat indera. Metode multisensori didasarkan pada asumsi bahwa peserta didik akan belajar lebih baik jika materi pelajaran disajikan dalam berbagai modalitas. Modalitas yang sering dilibatkan adalah visual (penglihatan), auditory (pendengaran) kinesthetic (gerakan), dan tactile (perabaan) yang disebut dengan (VAKT). Tahapan-tahapan pengajaran dengan menggunakan metode multisensori VAKT yang dilakukan oleh guru dalam film Aamir Khan terdiri dari beberapa tahapan: (1) tahap *Visual* pada scene (9, 11, 13), (2) tahap *Auditory* pada scene (12, 14, 15), (3) tahap *Kinesthetic* pada scene (16), dan (4) tahap *Tactile* pada scene (10). Metode ini dapat membangkitkan keinginan dan minat baru pada peserta didik, membangkitkan motivasi, memberikan rangsangan kegiatan belajar, bahkan membawa pengaruh-pengaruh psikologis pada peserta didik yang akhirnya meningkatkan konsentrasi peserta didik untuk belajar dan memahami pelajaran. Dengan demikian metode ini dapat membantu dalam pelaksanaan pembelajaran untuk anak berkebutuhan khusus dan kedepannya tidak ada lagi anak berkebutuhan khusus yang berkesulitan dalam belajar.

Kata Kunci: potret, mengajar, anak berkebutuhan khusus, film

THE PORTRAITS OF TEACHING STUDENTS WITH SPECIAL NEEDS IN *TAARE ZAMEEN PAR* MOVIE

Safira Udin

03061711034

ABSTRACT

Udin, Safira. 2022, *“the portraits of teaching students with special needs in taare zameen par movie”*. Thesis of English Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education, Khairun University. The supervisors are (1) Naniek Jusnita, S.Pd., M.Pd, (2) Silvani Umar Ali, S.S., S.Pd., M.Hum.

This thesis examines teaching students with special needs in Aamir Khan movie *“Taare Zameen Par”*. This thesis examines teaching student with special needs in Aamir Khan movie *“Taare Zameen Par”*. The purpose of this thesis is to describe what are teaching method used to teach student with special needs the type of dyslexia in the movie taare zameen par. This research is qualitative research design with a descriptive. The data is collected through analysis document and to be analyzed using content analysis. The results show that teachers who teach children with special needs use a variety of media to stimulate children's learning by using the VAKT multisensory method. The multisensory method is a learning method that utilizes the functions of each sense. The multisensory method is based on the assumption that students will learn better if the subject matter is presented in a variety of modalities. The modalities that are often involved are visual (vision), auditory (hearing), kinesthetic (movement), and tactile (touch) called (VAKT). The stages of teaching using the multisensory VAKT method carried out by the teacher in Aamir Khan's film consist of several stages, namely: (1) The *Visual* stage in the scene (9, 11, 13), (2) The *Auditory* stage in the scene (12, 14, 15), (3) *Kinesthetic* Stage in scene (16), and (4) *Tactile* Stage in scene (10). This method can generate new desires and interests in students, generate motivation, provide stimulation for learning activities, and even bring psychological effects on students which ultimately increase students' concentration to learn and understand lessons. Thus this method can assist in the implementation of learning for children with special needs and in the future there will be no more children with special needs who have difficulty in learning.

Keywords: portraits, teaching, students with special needs, movie.

TABLE OF CONTENTS

COVER.....	
APPROVAL LETTER.....	i
THESIS LEGALIZATION.....	ii
LETTER OF AUTHENTICITY	iii
MOTTO AND DEDICATION.....	iv
ACKNOWLEDGMENTS	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT.....	ix
CHAPTER 1 INTRODUCTION.....	1
A. Background	1
B. Scope of the Research	5
C. Statement of the Problem.....	5
D. Objectives of the Research	5
E. Significance of the Research	5
CHAPTER II LITERATUTE REVIEWS.....	7
A. Theoretical Concepts	7
1. Children with Special Needs	7
2. Dyslexia	13
B. Synopsis Taare Zameen Par Movie.....	21
C. Relevant Previous Research.....	23
CHAPTER III METHODOLOGY	26
A. Method of the Research.....	26
B. Research Field	27
C. Subject.....	27
D. Technique of Data Collection.....	27
E. Technique of data Analysis	28
CHAPTER IV FINDING AND DISCUSSION	29
A. Findings.....	29

B. Discussion	46
CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTIONS	49
A. Conclusion	49
B. Suggestions	51
REFERENCES	52
CURRICULUMVITAE	