

ABSTRACT

Rosma Muhammad, 2020. Women Existence in The Middle Of Mexican American Family In Three Short Story By Sandra Cisneros (Viewed From Feminism Approach), (Supervised by Nurain Djalaluddin and Nurfani)

This research discusses the existence of women in Mexican American Families in three short stories by Sandra Cisneros. This research focuses on how the position of women in Mexican American families with a patriarchal culture and women's reactions to the treatment obtained.

In this research, the researcher uses two kinds of data: primary and secondary. Primary data sources are short stories "Women Hollering Creeck, Never Marry a Mexican and Only Daughter" by Sandra Cisneros. While secondary data are other materials taken from books, internet searches, journals, articles and e-books related to research. The method used is a qualitative description method to describe the problem in narrative and qualitative form. The approach that researcher use is the feminism approach, with this approach researchers can find out how social life or social interaction in this short story.

The results of this research indicate that in the three short stories by Sandra Cisneros, there are several problems, the first being the position of women living in Mexican American families as patriarchal followers in economic, political, cultural and social terms. And the second problem, how do women react in fighting violence in a Mexican American family where as in the story of "women hollering creeck" with the main character, Cleofilas, who is trying to escape, and the second story "never marry a Mexican" with the character Clamensia and his mother who is comfortable with an affair and the last story is "only daughter" with the character "I" who always pours the contents of his heart in his writings.

Keywords: existence, position of women, patriarchy.



ABSTRACT

Rosma Muhammad, 2020. Women Exsistance in The Middle Of Mexican American Family In Three Short Story By Sandra Cisneros (Viewed From Feminism Approach), (Supervised by Nurain Djalaluddin and Nurfani)

Penelitian ini membahas tentang keberadaan perempuan di keluarga Mexico Amerika dalam tiga cerpen karya Sandra Cisneros. Penelitian ini berfokus pada bagaimana posisi perempuan dalam keluarga Mexico Amerika dengan budaya patriarki dan reaksi perempuan terhadap perlakuan yang didapatkan.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan dua jenis pengumpulan data: primer dan sekunder. Sumber data primer adalah cerpen “Women Hollering Creeck, Never Marry a mexican dan Only Daughter” karya Sandra Cisneros. Sedangkan data sekunder adalah bahan-bahan lain yang diambil dari buku, pencarian internet, jurnal, artikel dan e-book yang berhubungan dengan penelitian. Metode yang digunakan adalah metode deskripsi kualitatif untuk menggambarkan masalah dalam bentuk narasi dan kualitatif. Adapun pendekatan yang peneliti gunakan adalah pendekatan femanisme, dengan pendekatan ini peneliti dapat mengetahui bagaimana kehidupan sosial ataupun interaksi sosial dalam short story ini.

Hasil Penelitian ini menunjukkan bahwa dalam tiga cerpen karya Sandra Cisneros, terdapat beberapa permasalahan yang pertama bagaimana posisi perempuan yang hidup dalam keluarga Mexico Amerika sebagai penganut masyarakat patriarki dalam hal ekonomi, politik, budaya dan sosial. Dan permasalahan yang kedua, bagaimana reaksi perempuan dalam melawan perlakuan kekerasan di tengah keluarga Mexico Amerika dimana seperti dalam cerita “women hollering creeck” dengan karakter utama, Cleofilas, yang berusaha untuk melarikan diri, dan cerita kedua “never marry a Mexican “ dengan karakter Clamensia dan ibunya yang nyaman cara berselingkuh dan cerita yang terahir “only daughter” dengan karakter “I” yang selalu menuangkan isi hatinya dalam tulisannya.

Kata Kunci: eksistensi, posisi perempuan, patriarki.

