

## ABSTRAK

**Wilda Daeng Suang. 2022.** Analisis Ketidakadilan Gender Dalam Novel *Memoirs of a Geisha* Karya Arthur Golden. Pembimbing Skripsi, Asrul M. Syawal, S.Pd., M.Pd dan Saiful Latif S.pd.,M.hum

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk-bentuk ketidakadilan gender yang terdapat dalam novel *Memoirs of a Geisha* karya Arthur Golden. Penelitian ini menggunakan metode analisis content. Responden penelitian ini adalah peneliti sendiri. Untuk mendapatkan beberapa data yang diperlukan, penelitian ini dimulai dari membaca novel dan kajian pustaka, penelitian kepustakaan adalah penelitian yang menggunakan sumber kepustakaan untuk mendapatkan informasi. Untuk mengumpulkan data peneliti menganalisis dan mengidentifikasi bentuk-bentuk ketidakadilan gender yang terdapat dalam novel *Memoirs of a Geisha* karya Arthur Golden kemudian menarik kesimpulan data yang telah di analisis.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa di dalam novel *memoirs of a Geisha* karya Arthur Golden ditemukan bentuk ketidakadilan gender yang termanifestasi kedalam 5 bentuk yakni (1) marginalisasi: proses pemiskinan yang terjadi kepada Sayuri yaitu, Sayuri yang bekerja sebagai Geisha di Okiya Nitta tidak akan menerima upah (2) subordinasi: kedudukan perempuan yang dianggap lebih rendah seperti yang dialami salah satu anak perempuan dalam novel *memoirs of a geisha* yaitu, karena telah bermain diperahu ayahnya yang di pakai untuk menangkap ikan dia dipukul karena dianggap pembawa sial (3) stereotype: menganggap para Geisah dalam hal ini perempuan mudah disuruh melakukan apapun asalkan diberikan hadiah, (4) kekerasan: kekerasan yang dilakukan ayahnya Satsu dan Sayuri karena telah menjual mereka, kekerasan fisik yang menimpah sayuri dan Satsu seperti pemukulan, rambut di jambak, tamparan dan kekerasan seksual yang dilakukan tuan Baron terhadap Sayuri, (5) beban ganda: pekerjaan yang dltanggung Sayuri ketika berada di Okiya Nitta yakni, membereskan dan menyimpan futon dipagi hari, membersihkan ruangan-ruangan, dan menyapu lorong berlantai tanah,

**Kata Kunci:** Gender, Gender Injustice, Novel

## ABSTRACT

**Wilda Daeng Suang. 2022.** Analysis of Gender Injustice in the Novel *Memoirs of a Geisha* by Arthur Golden. Thesis Supervisor, Asrul M. Syawal, S.Pd., M.Pd and Saiful Latif S.pd., M.hum

The purpose of this study was to find out the forms of gender injustice contained in the novel *Memoirs of a Geisha* by Arthur Golden. This research uses content analysis method. The respondents of this research are the researchers themselves. To get some of the data needed, this research starts from reading novels and literature reviews, library research is research that uses library sources to get information. To collect data, the researcher analyzed and identified the forms of gender inequality contained in the novel *Memoirs of a Geisha* by Arthur Golden and then drew conclusions from the data that had been analyzed.

The results of this study indicate that in the novel *memoirs of a Geisah* by Arthur Golden found forms of gender inequality which are manifested into 5 forms, namely (1) marginalization: the process of impoverishment that occurs to Sayuri, that is, Sayuri who work as a Geisha in the Okiya Nitta will not receive wages. (2) subordination: the position of women who are considered lower, as experienced by one of the girl in the novel “*Memoirs of a Geisha*” is because she had played in her father’s boat which was used to catch fish, she was beaten because she was considered bad luck. (3) stereotypes: think that the Geisah in this case women are easily told to do anything as long as they are given a gift, (4) violence: violence committed by Satsu and Sayuri's father for selling them, physical violence overcoming Sayuri and Satsu such as beatings, hair in tufts, slaps and sexual violence by Mr. Baron against Sayuri, (5) double burden: the work that Sayuri bears while at Okiya Nitta namely, tidying and storing futons in the morning, cleaning rooms , and sweeping dirt-floored hallways.

**Keywords:** Gender, Gender Injustice, Novel.