

## REFERENCES

- Aminuddin. (2013). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Beckman, Peter R. & D' Amico, Francine. (1994). *Woman in World Politics*. Bergin & Garvey. London.
- Corsini, Raymond J. *The Dictionary of Psychology*. (Philadelphia: Psychology Press 1999).
- Erika, Puput. (2013). *Bentuk Hegemoni Kekuasaan Pada Tokoh Utama Dalam Novel Jalan Raya Pos. Jalan Daendels* Karya Pramoedya Ananta Toer. Skripsi Malang: UMM Press.
- Fakih, Mansour. (2008). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fakih, Mansour. (2001). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fraenkel, J.R. & Wallen, N. E. (2007). *How to Design and Evaluate Research in Education*. Singapore: The McGraw-Hill Companies.
- Handayani and Sugiarti. (2008). *Konsep dan Teknik Penelitian Gender*. Malang: UMM Press.
- Kadir, Ikki Pramatasari. (2017). *Ketidakadilan Gender Tokoh Perempuan Dalam Novel Perempuan Berkalung Sorban*. By Abidah el- khalieqy, Makassar. Universitas Hassanudin.
- Kurniawati, Novi Dewi. (2016). *Ketidakadilan Gender Dalam Kumpulan Cerpen "Mereka Bilang Saya Monyet" Karya Djener Maesa Ayu*. Semarang. Universitas Negeri Semarang.
- Michelle. (1974). *Women, Culture, and Society*. California. Stanford University.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- Prasigit, Fahri Ardiyanto. 2020. *Ketidakadilan Gender Dan Citra Perempuan Dalam Novel Asih Karya Risa Saraswati: Kajian Sastra Feminism*. Yogyakarta. Universitas Sanata Dharma.
- Satori and Komariah. (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sehandi, Yohanes. (2016). *Mengenal 25 Teori Sastra*.

Siska. *Analisis Ketidakadilan Gender Dalam Novel Namaku Hiroko by N.H Dini: Kajian Sastra femisme*. Palu. Universitas Tadulako.

Stanton, William J. (2012). *Prinsip Pemasaran, Alih Bahasa*. Erlangga. Jakarta.

Sugihastuti. (2010). *Kritik Sastra Feminisme, Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Sukada, Made. (2013). *Pembinaan Kritik Sastra Indonesia*. Bandung: Angkasa.

Tarigan, Henry Guntur. (2011). *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Talitha, Tasya. Article Sosial Budaya, *Delapan Budaya Jepang Terkenal*.

Umar, Nasaruddin. (1999). *Argument Kesetaraan Gender : Perspektif Al-quran*. Jakarta: Paramadina.

Yuuki. Sinopsis Novel *Memoirs of a Geisha*. Access in.  
<https://sinopsis-resensi.blogspot.com/2016/10/sinopsis-buku-memoirs-of-geisha.html=1>.

Yudiono. (1986). *Telaah Kritik Sastra Indonesia*. Bandung. Angkasa.