

REFERENCES

- Pradita , L. E., Sumarwati, S.,& Suhita, R. (2012). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Film Sang Pencerah Karya Hanung Bramantyo. *BASASTRA*,I (1)
- Dominggus Gaspar, 2018, Analisis Faktor-Faktor Penyebab Konflik Pemuda Flores Di Desa Olung Dan Desa Kayungo Sari Kecamatan Long Ikis Kabupaten Paser, eJournal Sosiatri-Sosiologi, ISSN 0000-0000, 2018, 6 (1): 31-45, ejournal.sos.fisip-unmul.ac.id
- J. Dwi Narwoko dan Bagong Suyanto, Sosiologi Teks Pengantar dan Terapan, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2005), hal 68.
- Elly M. Setiadi dan Usman Kolip, Pengantar Sosiologi Pemahaman Fakta dan Gejala Permasalahan Sosial: Teori, Aplikasi, dan Pemecahannya (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2011), hal 377.
- J. Dwi Narwoko dan Bagong Suyanto, Sosiologi Teks Pengantar dan Terapan, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2005), hal 68.
- Wirawan, 2010. Konflik dan Manajemen Konflik, Teori, Aplikasi dan Penelitian. Jakarta: Salemba Humanika
- Waluyo, Herman. 2000. Drama, Teori, dan Pengajarannya. Yogyakarta : Hanindita Graha Widya.

.....2002. Darma, Teori, dan Penganjuran. Yogyakarta : Hanindita
Graha Widya.

Meleong, Lexy. J 2012. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: PT. Remaja
Rosda Karya. Nurgiantoro, Burhan. 2000. Teori-teori Pengkaji
Fiksi. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Sayuti, Suminto A. 1988. Dasar-dasar Analisis Fiksi. Yogyakarta: LP3S.

.....2000. Dasar-dasar Analisis Fiksi. Yogyakarta

Wellek, Rene, dkk. 1995. Teori Kesusastraan. Jakarta: PT Gramadia Pustaka
Utama

Chandra, L. Robby. 1992. Konflik dalam Kehidupan sehari-hari. Yogyakarta:
Kanisius.

Nurgiantoro, Burhan. 2000. Teori-teori Pengkaji Fiksi. Yogyakarta: Gajah Mada
University Press.

.....2001. Drama, Teori dan Pengajarannya. Yogyakarta:
Hanindita Graha Widya.

Sudarwan Danim, Menjadi Peneliti Kualitatif Rancangan Metodologi, Presentasi,
dan Publikasi Hasil Penelitian untuk Mahasiswa dan Penelitian
Pemula Bidang Ilmu Sosial, Pendidikan, dan Humaniora,
(Bandung: Remaja Rosdakarya, 2002)

Dahrendorf, Ralf. 1959. Class and Class Conflict in Industrial Society, (London:
Routledge; First Pub. 1957).

Miles, M. B. (1994). *An Expanded Sourcesbook: Qualitative Data Analysis*.
London: Sage Publicaton .

Robbins, Stephen P. 2008. *Perilaku Organisasi*, Jakarta: Salemba Empat.

Ekman, Paul. 2008. *Membaca Emosi Orang*. Yogyakarta: Think Jogjakarta.

Lutters, Elizabeth. 2010. *Kunci Sukses Menulis Skenario*.
Jakarta:Grasindo.

Boeree. C. George. 2013. *General Psychology : Psikologi kepribadian, Persepsi,
Kognisi, Emosi, & Perilaku*. Yogyakarta: Prismsophie

Juhardiyanto, Y. (2018). An Analysis of Moral Value In 47 Ronin Film. *Jurnal
Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 5, 78-79.

Nasir, I. a. (2019). *An Analysis Of Moral Values In The Movie "Coco"*. *English
Education International Conference (EEIC)*, 23. *Data Analysis*. London:
Sage Publicaton

Suryati, (2018) *An Analysis Of Educational Values In "Life of Pi" Movie*. Skripsi,
21

Talolang, Ardiyanto. 2016. "Strategi Kesopanan yang
digunakan oleh Karakter Utama dalam Film V For Vendetta.
Suatu Analisis Pragmatik". Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Sam
Ratulangi