

ABSTRAK

Ema Abdullah. 2019. Analisis Gaya Bahasa dalam Novel “Sabtu Bersama Bapak” karya Adhitya Mulya : Kajian Strukturalisme, di bawah bimbingan Wildan sebagai pembimbing I dan Rahma Djumati sebagai pembimbing II.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan dan menganalisis gaya bahasa dalam novel *Sabtu Bersama Bapak* beserta fungsinya dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam novel “Sabtu Bersama Bapak” terdapat 18 gaya bahasa yaitu : (a) gaya bahasa pengulangan yang terdiri dari gaya bahasa anafora (8 gaya bahasa) dan epanalepsisi (1 gaya bahasa). (b) gaya bahasa pertentangan yang berupa gaya bahasa hiperbola (5 gaya bahasa). (c) gaya bahasa perbandingan terdiri dari gaya bahasa personifikasi (2 gaya bahasa) dan gaya bahasa depersonifikasi (2 gaya bahasa). Fungsi gaya bahasa dalam novel ini adalah untuk menggambarkan suatu keadaan atau peristiwa, menggambarkan suatu perasaan, menggambarkan keberhasilan tokoh, dan menggambarkan sebuah pesan moral.

Kata kunci : *novel, strukturalisme, fungsi, gaya bahasa*

ABSTRACT

Ema Abdullah. 2019. Analysis of Language Style in the Novel “Saturday Together with the Father” by Adhitya Mulya : Study of Structuralism, under the guidance of Wildan as supervisor I and Rahma Djumati as supervisor II.

This study aims to describe and analyze the style of language in the *Saturday Together with the Father* along with its functions using qualitative descriptive methods.

The results of the study show that in the *Saturday Together with the Father* there are 18 style of language, namely : (a) repetitive language style consisting of anaphoric language style (8 language style) and epanalepsis (1 language style). (b) oppositional language style in the form of hyperbola language style (5 language style). (c) comparison style consists of personification style (2 language style) and depersonification language style (2 language style). The function of language style in this novel is to describe a situation or event, describe a feeling, describe the success of a character, and describe a moral message.

Keywords : *novel, structuralism, function, language style*